



Département de l'économie et de la formation
Service de l'enseignement

Departement für Volkswirtschaft und Bildung
Dienststelle für Unterrichtswesen

CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS

Plan d'études des Écoles de culture générale du Valais (ECG) Lehrplan der Walliser Fachmittelschulen (FMS)

Brig



Martigny



Sion



Monthey



Sierre

Février 2009

Remerciements

Le 3 juin 2008, le Conseil d'Etat a adopté un nouveau règlement relatif au fonctionnement des Écoles de culture générale (ECG) de notre canton, ainsi qu'une nouvelle grille horaire. Il s'agissait de mettre en conformité nos écoles avec le règlement du 12 juin 2003 adopté par la Conférence suisse des directeurs cantonaux de l'instruction publique (CDIP).

En vue d'une reconnaissance définitive des ECG valaisannes, il fallait encore adapter le programme au plan d'études cadre de la CDIP du 9 septembre 2004.

Fruit d'un travail d'équipe conduit par le Service de l'enseignement et les directeurs des ECG de Brigue, Sierre, Sion, Martigny et Monthey, ce programme a été rédigé par les professeurs des cinq écoles concernées. Il remplacera, dès la rentrée scolaire 2009/10, le programme de juin 2001. Nous aimerions remercier ici tous les enseignants qui se sont investis dans ce travail avec enthousiasme, compétence et créativité.

Ce nouveau programme met un terme aux conditions posées par la CDIP pour reconnaître les ECG valaisannes. La fin de cette procédure obligatoire ouvre en même temps la porte à la mise sur pied des maturités spécialisées, ordonnée par le Conseil d'Etat dans sa décision du 27 juin 2007.

Les encouragements reçus par le Département de l'éducation, de la culture et du sport, ont contribué de façon importante à conduire ce chantier à son terme. C'est pourquoi nous tenons à remercier particulièrement Monsieur le Conseiller d'État Claude Roch, qui a pris les décisions nécessaires à l'avancement des travaux, et Monsieur Jean-François Lovey, chef du Service de l'enseignement, dont les remarques toujours pertinentes nous ont accompagnées tout au long de ce travail.

Notre reconnaissance va aussi aux actuels directeurs des Écoles de culture générale qui ont porté et suivi ce projet dès la transformation des Écoles de degré diplôme (EDD) en Écoles de culture générale : Madame Anne-Lucie Vergères (ECG de Sion), M. Arnold Steiner (OMS St-Ursula de Brigue), M. Eddy Beney (ECG de Sierre), M. Jean Coquoz (ECG de Martigny), ainsi que M. Patrice Birbaum (ECG de Monthey). Tous se sont engagés à fond dans ce projet passionnant avec la certitude de rénover une filière nécessaire, utile et originale pour de nombreux jeunes désireux de continuer leurs études à la HES-SO santé et social ou à la Haute école pédagogique valaisanne.

Joël Grau
Inspecteur scolaire

Sion, le 4 février 2009

Dank

Am 3. Juni 2008 hat der Staatsrat ein neues Reglement betreffend den kantonalen Fachmittelschulen (FMS) sowie einen neuen Stundenplan gutgeheissen. Die Überarbeitung bestand im Zwecke einer Anpassung an das Reglement vom 12. Juni 2003, welches von der Schweizerischen Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektoren (EDK) angenommen wurde.

Im Hinblick auf eine definitive Anerkennung der Walliser FMS, musste ebenfalls das Stoffprogramm an den Rahmenlehrplan der EDK vom 9. September 2004 angepasst werden.

Mittels einer Zusammenarbeit der Direktoren der FMS Brig, Siders, Sitten, Martigny und Monthey, unter der Führung der Dienststelle für Unterrichtswesen, wurde das Stoffprogramm von den Lehrpersonen dieser fünf Schulen überarbeitet. Der neue Stoffplan tritt auf das Schuljahr 2009/2010 in Kraft und ersetzt jenes vom Juni 2001. An dieser Stelle danken wir allen beteiligten Lehrpersonen ganz herzlich, welche sich für dieses Projekt mit viel Enthusiasmus, Kompetenz und Kreativität engagiert und eingesetzt haben.

Dieses neue Programm setzt eine Frist an die von der EDK gestellten Konditionen für eine Anerkennung der Walliser FMS. Das Ende dieses obligatorischen Ablaufprozesses öffnet gleichzeitig die Möglichkeit zur Einführung der Fachmaturität, festgelegt durch den Staatsratsentscheid vom 27. Juni 2007.

Ebenfalls zum Erfolg massgeblich beigetragen hat das Departement für Erziehung, Kultur und Sport durch seine kontinuierliche Unterstützung an diesem Projekt. In diesem Sinne danken wir im Speziellen Herrn Staatsrat Claude Roch ganz herzlich, dessen Entscheidungen das nötige Vorankommen der Arbeiten ermöglicht haben. Ebenfalls herzlich danken wir Herrn Jean-François Lovey, Chef der Dienststelle für Unterrichtswesen; seine treffenden und sachdienlichen Bemerkungen haben uns über die ganze Arbeitsspanne begleitet.

Der letzte, nicht weniger grosse Dank geht an die Direktionen der Fachmittelschulen welche seit der Umwandlung der Diplommittelschule (DMS) in die Fachmittelschule (FMS) dieses Projekt getragen und unterstützt haben. Dies sind: Frau Anne-Lucie Vergères (FMS Sitten) sowie die Herren Arnold Steiner (OMS St. Ursula Brig), Eddy Beney (FMS Siders), Jean Coquoz (FMS Martinach) und Patrice Birbaum (FMS Monthey). Sie haben sich von Anbeginn mit viel Herzblut engagiert, mit der Gewissheit, das Ausbildungsangebot für Jugendliche im Übergang zu den Studien der HES-SO Gesundheit und Soziale Arbeit oder die Pädagogische Hochschule Wallis zu modernisieren.

Joël Grau
Schulinspektor

Sitten, den 4. Februar 2009

Table des matières Inhaltsverzeichnis

Grille horaire	P.	5
Français	P.	7
Allemand	P.	9
Anglais	P.	13
Mathématiques	P.	18
Histoire	P.	20
Géographie	P.	22
Traitement de texte	P.	25
Informatique	P.	27
Biologie / Sciences naturelles	P.	30
Chimie	P.	34
Physique	P.	36
Psychologie	P.	38
Économie et droit	P.	40
Projet "social"	P.	42
Sociologie	P.	45
Éducation physique	P.	47
Éducation artistique	P.	51
Éthique	P.	64
Culture religieuse	P.	66
Stundenplan	S.	6
Deutsch	S.	68
Französisch	S.	72
Englisch	S.	76
Mathematik	S.	81
Geschichte	S.	84
Geografie	S.	87
Textverarbeitung	S.	90
Informatik	S.	92
Biologie / Naturwissenschaften	S.	94
Chemie	S.	99
Physik	S.	101
Psychologie	S.	103
Wirtschaft und Recht	S.	105
Soziales Projekt	S.	107
Soziologie	S.	111
Turnen	S.	113
Kunsterziehung	S.	118
Ethik	S.	132
Religion und Kultur	S.	134

Grille horaire

Ecole de Culture générale (ECG)

Social - Santé - Pédagogie

	I	II			III		
		TC	So/P	Sté/P	TC	So/P	Sté/P
Français	4	4			4		
Allemand	4	3			4		
Anglais	3	3			4		
Mathématiques	3	3			3		
Histoire	2	2			2		
Géographie	2						
Traitement de texte	2						
Informatique		2					
Biologie	2			2			2
Chimie	2			2			2
Physique				2			2
Psychologie		2				2	
Économie et droit			2			2	
Sciences naturelles			2				
Projets « social »			2			2	
Sociologie					2		
Éducation physique	3	3			3		
Éducation artistique	3	2			2		
Option d'école					2		
Éthique		2					
Culture religieuse	2						
		26	6	6	26	6	6
Total	32	32			32		

Stundenplan Fachmittelschule (FMS) Sozial - Gesundheit - Pädagogie

	I	II			III		
		TC	So/P	Ge/P	TC	So/P	Ge/P
Deutsch	4	4			4		
Französisch	4	3			4		
Englisch	3	3			4		
Mathematik	3	3			3		
Geschichte	2	2			2		
Geografie	2						
Textverarbeitung	2						
Informatik		2					
Biologie	2			2			2
Chemie	2			2			2
Physik				2			2
Psychologie		2				2	
Wirtschaft und Recht			2			2	
Naturwissenschaft			2				
Soziales Projekt			2			2	
Soziologie					2		
Turnen	3	3			3		
Kunsterziehung	3	2			2		
Wahl der Schule					2		
Ethik		2					
Religion und Kultur	2						
		26	6	6	26	6	6
Total	32	32			32		

Français

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Oui	4
2	Oui	4
3	Oui	4

1. Objectifs généraux

L'enseignement de la langue maternelle a pour but de développer chez l'élève la capacité de maîtriser la langue orale et écrite comme moyen de communication et comme instrument au service de la pensée.

Il doit également favoriser la rencontre avec la littérature au travers de textes classiques et contemporains, éveillant l'intérêt et le plaisir de la lecture.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- maîtrise des règles et des normes fondamentales de la langue écrite et parlée
- acquisition des éléments stylistiques et rhétoriques essentiels de la langue parlée et écrite
- connaissance des stratégies et moyens pour se procurer, assimiler et présenter des informations
- acquisition d'un vocabulaire étendu
- connaissance et maîtrise des divers niveaux de langue.

b) Savoir-faire

Les élèves ont la capacité de :

- prendre position par écrit sur des questions exigeantes et motiver leur opinion personnelle de manière logique, claire et conséquente
- écrire un texte libre manifestant d'une certaine créativité
- présenter devant un auditoire des idées, pensées, informations, en utilisant les techniques de la communication orale
- comprendre et analyser des textes littéraires
- travailler de manière autonome
- auto-évaluer leurs acquis.

c) Savoir-être

- développement de la curiosité et du plaisir de lire, d'écrire et d'apprendre
- développement de l'intérêt pour tout type d'expression à caractère culturel.

3. Programmes

Première année

Expression écrite

- harmonisation et approfondissement des connaissances orthographiques, grammaticales et lexicales

- apprentissage de techniques spécifiques : prise de notes et résumé
- initiation à l'argumentation
- production de textes libres.

Expression orale

- initiation à la technique de l'exposé (intonation, portée de la voix, prononciation).

Littérature

- introduction à la littérature et aux genres littéraires
- introduction aux différentes techniques littéraires (grilles et clés de lecture)
- lecture et analyse d'oeuvres intégrales (classiques et/ou contemporaines) et d'extraits.

L'approche de la littérature, qu'elle soit thématique, chronologique (17e -18e siècles), est laissée à l'appréciation de chaque établissement.

Deuxième année

Expression écrite

- consolidation des connaissances orthographiques, grammaticales et lexicales
- pratique de la dissertation et du commentaire de texte.

Expression orale

- exposés sur des sujets littéraires.

Littérature

- lecture et analyse d'oeuvres intégrales et d'extraits.

L'approche de la littérature, qu'elle soit thématique, chronologique (19e siècle), est laissée à l'appréciation de chaque établissement.

Troisième année

Expression écrite

- consolidation des connaissances orthographiques, grammaticales et lexicales
- entraînement systématique à la dissertation.

Expression orale

- entraînement à l'analyse de textes dans les conditions de l'examen
- exposés sur des sujets littéraires.

Littérature

- lecture et analyse d'oeuvres intégrales et d'extraits.

L'approche de la littérature, qu'elle soit thématique, chronologique (20e siècle), est laissée à l'appréciation de chaque établissement.

4. Méthodes

- développer une approche interdisciplinaire de la littérature : situer les œuvres dans leur contexte culturel, historique, religieux et esthétique
- exploiter correctement les données fournies par différentes sources (Internet, encyclopédie).

Allemand

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Oui	4
2	Oui	3
3	Oui	4

1. Objectifs généraux

L'objectif de l'enseignement de l'allemand, seconde langue nationale à l'ECG/EC est de fixer les connaissances acquises à l'école obligatoire et de les élargir. Dans leur vie quotidienne, ainsi que dans leur vie professionnelle, les élèves des ECG/EC sont amenés à utiliser leurs connaissances linguistiques. C'est pourquoi le développement des capacités de communication est l'objectif principal de l'enseignement avec une attention particulière portée aux compétences orales. La langue d'enseignement est l'allemand. Les élèves devraient ainsi être capables de se faire comprendre, de saisir l'essentiel dans une communication en langue standard et de s'orienter dans une région germanophone.

Le développement des compétences orales et écrites partira d'un niveau de langue adapté aux connaissances des élèves. Le contenu et le degré de difficulté des lectures seront en rapport avec leurs besoins et leurs intérêts. Les sujets des textes rédigés par les élèves pourront être aussi bien libres, de caractère ludique, imposés ou reliés à leur vécu. Que ce soit dans l'expression orale ou dans l'expression écrite, on veillera à la correction du style.

Des expériences réussies dans le cadre de l'école ou de la vie privée (par exemple : séjours dans une région germanophone, échanges, correspondance) encourageront l'apprentissage de la langue seconde et favoriseront l'ouverture culturelle, en particulier à des régions géographiquement proches.

L'enseignement de l'allemand pourra être mis en relation avec d'autres branches (géographie, histoire, économie) et favoriser ainsi un ancrage plus global.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- Percevoir et comprendre des informations orales, écrites et audiovisuelles dans une langue standard
- Connaître et développer des techniques de compréhension globale de textes
- Réagir avec ses propres mots à ce qui est entendu ou lu et approfondir le sujet à travers une production écrite
- Disposer d'un vocabulaire actif et passif étendu
- Savoir utiliser les outils de recherche tels que dictionnaires, lexiques et/ou ordinateurs pour accéder à l'information
- Connaître des aspects de la culture germanophone.

b) Savoir-faire

- Écouter et comprendre les informations
- Participer à une discussion sur des thèmes généraux
- Avoir les compétences nécessaires pour comprendre des textes simplifiés puis, progressivement des textes authentiques plus exigeants

- Posséder les structures linguistiques nécessaires pour s'exprimer de manière fluide lors d'un séjour en région germanophone et être capable de réagir dans des situations diverses (jeux de rôle, exposés)
- Rédiger des textes de moyenne importance pour transmettre des informations ou exprimer une opinion personnelle.

c) Savoir-être

- Se familiariser avec les modes de vie et la culture des pays germanophones
- Développer l'esprit critique, mais dans la tolérance et l'estime mutuelle
- Prendre conscience de sa propre identité culturelle.

3. Programmes

Première année

Objectif général

Développer les compétences orales et écrites exigées pour atteindre le niveau A2 du Portfolio européen des langues.

Écouter

- comprendre différentes productions orales (interviews, dialogues en situation, chansons)
- comprendre l'essentiel d'histoires ou de comptes rendus simples sur des sujets familiers
- comprendre des informations pratiques et réagir.

Lire

- comprendre les informations essentielles tirées de documents adaptés au niveau A2 (journaux, publicité, prospectus, revues)
- appliquer des stratégies de lecture en vue d'une compréhension globale.

Parler / s'exprimer oralement en continu

- s'exprimer correctement dans des exercices tels que : description d'images ou de situations, récit d'événements, résumé de textes, d'articles ou de films.

Parler / prendre part à une conversation

- employer des tournures propres à certains types de situation de la vie quotidienne (salutation, présentation, remerciement, demande d'informations)
- participer à une conversation sur un sujet préparé (jeu de rôles).

Écrire

- rédiger de brefs rapports sur des situations vécues
- résumer le contenu d'un document écrit (article de journal, nouvelle)
- répondre à une lettre, à une invitation.

Deuxième année

Objectif général

Développer les compétences orales et écrites exigées pour atteindre le niveau B1 du Portfolio européen des langues.

Écouter

- poursuivre la démarche de la première année en abordant des documents un peu plus complexes.

Lire

- comprendre des textes de difficulté croissante
- comprendre des documents concernant le mode de vie et la culture des régions germanophones.

Parler / s'exprimer oralement en continu

- exprimer son opinion sur des sujets familiers (l'école, l'argent de poche)
- raconter, résumer et commenter le contenu d'un texte, d'un article ou d'un film.

Parler / prendre part à une conversation

- travailler un document en partenariat, par ex. à l'aide de jeux «questions-réponses »
- être capable de s'exprimer de manière adéquate dans des situations diverses en utilisant un vocabulaire adapté (conversation téléphonique).

Écrire

- résumer un document de difficulté moyenne (article de journal, nouvelle)
- rédiger un texte sur une expérience personnelle.

Troisième année

Objectif général

Développer les compétences orales et écrites exigées pour atteindre le niveau B1 - B2 du Portfolio européen des langues

Ecouter

- comprendre une conversation sur des thèmes courants dans la langue standard
- dégager les informations principales d'un document sonore (radio, TV, DVD)
- saisir les arguments des intervenants sur des thèmes de la vie quotidienne.

Lire

- comprendre des documents écrits plus complexes (lettres, articles de presse, éventuellement littérature)
- dégager des aspects particuliers du mode de vie et de la culture des régions germanophones

Parler / s'exprimer oralement en continu

- parler d'un sujet préparé ou faire un compte rendu en utilisant un vocabulaire adapté au thème
- faire une description (image, situation)

Parler / prendre part à une conversation

- communiquer efficacement dans des situations diverses en utilisant un vocabulaire plus spécifique
- participer activement à une discussion sur un sujet familier ou d'intérêt personnel et faire valoir ses arguments.

Écrire

- faire le compte rendu d'une lecture suivie, d'un texte, d'un article de journal
- faire une description (image, situation)
- écrire un texte cohérent sur un sujet donné en prenant éventuellement position
- rédiger une lettre personnelle ou une lettre commerciale simple (ou e-mail).

Usage de la langue allemande / points à traiter pendant les trois ans d'étude :

- La structure de la phrase
- La négation
- La déclinaison des noms, des pronoms et des adjectifs
- Le comparatif et le superlatif
- La conjugaison
- L'irréalité
- Les auxiliaires de mode
- Le passif
- Le discours indirect
- Compléments de temps et de lieu
- Les principales conjonctions
- Les subordonnées relatives et interrogatives
- Les principales prépositions

Vocabulaire

En fin de 3^{ème} année, l'élève dispose d'un vocabulaire actif d'au moins 2000 mots.

Anglais

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Oui	3
2	Oui	3
3	Oui	4

1. Objectifs généraux

Le développement des compétences communicatives et des interactions langagières sont au cœur de l'enseignement de l'anglais dans les ECG. Cela passe par l'acquisition sûre d'une prononciation, d'une intonation, du vocabulaire et de la grammaire.

La langue anglaise permet l'accès à plusieurs littératures et ouvre la porte de domaines culturels sis hors d'Europe. Une compréhension des autres cultures et arts de vivre peut largement contribuer au développement d'une tolérance vis-à-vis de personnes proches vivant différemment tout en enrichissant la cohabitation entre les hommes.

De par sa présence forte dans les médias et dans la culture des jeunes, l'anglais exerce de plus une influence déterminante sur les adolescents et les jeunes adultes en Suisse. Cette situation offre maints points d'accroche pour un enseignement qui profite des intérêts des élèves. Afin de garder toutefois une bonne distance critique, de bonnes connaissances linguistiques sont nécessaires, connaissances qui jouent en plus un rôle dans le développement des compétences langagières individuelles.

En fin de troisième année, les élèves atteignent le niveau B1/B2. Tous les élèves doivent être à même de lire et de composer des textes de difficulté moyenne ainsi que de présenter, si possible en étant détaché du texte, un exposé. Les meilleurs élèves pourront s'ils le souhaitent et si leur école le propose, suivre un cours facultatif de préparation au FCE (First Certificate of English).

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- maîtrise du vocabulaire de base : situation de la vie courante, journaux, publicité, conversations téléphoniques, chansons.
- Grammaire :
 - formation et utilisation des différents temps
 - verbes de modalité
 - adjectifs et adverbes
 - articles, pronoms et noms
 - structure de la phrase
 - discours indirect
 - forme passive.

b) Savoir-faire

- compréhension de documents courants écrits et de documents sonores
- capacité de tenir une discussion sur des thèmes généraux et de comprendre les situations de la vie courante
- capacité de rédiger dans un langage simple et correct
- rédaction de lettre et correspondance commerciale

- développement d'une aisance dans la communication.

c) **Savoir-être**

- compréhension des particularités culturelles (société, géographie, politique, littérature)
- capacité d'adapter le niveau de langue aux différentes situations.

3. Programmes

Première année

L'élève consolide les structures de base vues au cycle d'orientation et améliore ses connaissances grammaticales.

- Grammaire d'un cours pre-intermédiaire

Extension du vocabulaire de base (d'environ 1500 à 2000 mots)

- vocabulaire d'un cours moyen
- activités diverses en vue d'augmenter le vocabulaire
- élaboration de champs sémantiques spécifiques liés au cours.

L'élève compose des textes

- création commune de textes
- activités rédactionnelles tirées du cours moyen
- résumé de textes plus longs
- narration de faits vécus, notices dans un journal personnel quotidien.

L'élève approfondit sa capacité en matière de compréhension orale

- exercices d'audition tirés du cours moyen
- films
- chansons.

L'élève approfondit ses compétences communicatives en garantissant une prononciation correcte

- activités de communication tirées du cours
- jeux de communication
- jeux de rôle
- travaux de groupe et partenariat
- discussion de classe.

Deuxième année

L'élève maîtrise les structures de base et la grammaire de la langue anglaise

- extensions : present perfect vs past simple ; verbes de modalités ; various tenses
- nouveau : past perfect, discours rapporté, conditionals (zero, first and second).

Extension du vocabulaire de base (de 2000 à 2500 mots) à travers l'un ou l'autre des moyens suivants :

- EFL Readers (2000 mots)
- articles de magazines et de journaux
- activités diverses en classe pour l'extension du vocabulaire (par ex : jeux)
- élaboration de champs sémantiques spécifiques.

L'élève peut lire et comprendre des textes originaux tirés de magazines ou de journaux. Il maîtrise les différentes stratégies de lecture (reading for gist/skimming, reading for details/scanning)

- textes à lire dans le cours avancé

- EFL Readers (2000 - 2500 mots) et textes originaux simples
- articles de magazines et de journaux
- compréhension et lecture de textes.

L'élève compose des textes

- création commune de textes
- utilisation d'Internet en relation avec les nécessités d'autres branches
- activités rédactionnelles tirées du cours intermédiaire à avancé
- introduction à la correspondance
- résumé de textes longs.

L'élève dispose d'une capacité approfondie en matière de compréhension orale

- exercices d'audition tirés du cours avancé
- films
- chansons
- activités d'audition de particularités régionales de la langue anglaise (par ex: anglais américain, anglais britannique).

L'élève approfondit ses compétences communicatives en garantissant une prononciation correcte

- activités communicatives liées au cours avancé
- jeux de communication
- jeux de rôle
- travaux de groupe et partenariat
- discussion de classe.

L'élève approfondit sa compréhension de la culture et de l'art de vivre des régions anglaises

- articles de magazines et de journaux
- documentaires filmés.

Troisième année

L'élève approfondit ses connaissances de la langue et de la grammaire anglaise.

Extension : emploi de tous les temps grammaticaux dans le développement des quatre compétences (Writing-Reading-Speaking-Listening)

Extension du vocabulaire de base de 2500 à 3000 mots.

- consolidation et extension du vocabulaire d'un niveau intermédiaire, B1/B2
- activités diverses en classe pour l'extension du vocabulaire (ex. : jeu de rôle)
- élaboration de champs sémantiques et spécifiques (Business English, Nursing Tourism).

L'élève peut lire une nouvelle (short story) ou un livre de niveau « Intermediate ».

- lecture de nouvelles short stories, simplifiées ou, si le niveau de langue le permet, authentiques
- textes à lire dans le cours intermédiaire du niveau B1/B2
- EFL Readers (2500 - 3000 mots) et textes originaux plus complexes
- articles de magazines et de journaux
- compréhension et lecture de textes.

L'élève compose des textes :

- exemple de composition sur le modèle du *First Certificate in English* FCE ou Business English
- faire le résumé de texte divers ou d'un livre lu en classe
- utilisation d'Internet en relation avec les nécessités d'autres branches
- préparation d'un exposé.

L'élève consolide sa compréhension orale :

- exercices d'audition tirés du cours intermédiaire du niveau B1/B2
- films, émissions de radio, conférences
- activités d'audition de particularités régionales de la langue anglaise (Anglais britannique, américain, australien)
- exposés en classe (thèmes divers)
- jeux de rôle.

L'élève met en pratique ses compétences communicatives et garantit une prononciation et un emploi de la grammaire anglaise corrects.

- activités communicatives du niveau B1/B2
- jeux de rôle
- travaux de groupe et partenariat
- discussion en classe sur des thèmes variés et complexes.

L'élève consolide sa compréhension de la culture et de l'art de vivre des régions anglaises.

- articles de magazines et journaux
- internet
- documentaires filmés.

4. Méthodes

- Travail avec un moyen d'enseignement choisi par chaque établissement. Cette décision est prise en commun accord avec tous les membres du groupe de branche. Le niveau de première année correspond à un niveau pre-intermédiaire et les élèves parviendront à un niveau correspondant à un niveau B1/B2 en fin de troisième année.
- Les supports didactiques et pédagogiques sont librement choisis par les enseignants :
 - jeux de rôle
 - travail en groupe
 - discussion en groupe et en classe entière
 - résumés d'articles de journal et de textes simples
 - chants
 - récits, rapports
 - lecture de textes simples, (ex.: Penguin Readers, Oxford Bookworms, Longman).

5. Possibilités d'interdisciplinarité

L'anglais peut également être promu dans d'autres branches, par exemple par l'utilisation de documents médiatiques en langue originale en histoire, géographie ou en sciences naturelles, ainsi que dans le cadre de l'utilisation d'Internet dans les différentes branches.

Première année

Interdisciplinarité

- 1) Musique : entraînement à chanter des chansons
- 2) Histoire, géographie, sciences naturelles et Internet (textes anglais sur Internet)
- 3) Arts visuels : formulation des textes pour des bandes dessinées.

Deuxième année

Interdisciplinarité

- histoire : arrière-plan historique d'œuvres littéraires
- histoire, géographie, sciences naturelles et informatique : textes anglais sur Internet
- géographie : l'extension de la langue anglaise
- géographie et culture des pays anglophones
- histoire du monde anglo-saxon
- sociologie, psychologie.
- recherches pour le travail de diplôme (Internet ou consultation de documents scientifiques originaux).

Troisième année

Interdisciplinarité

- informatique : textes anglais sur Internet, articles de journaux, recherche d'informations
- géographie : extension de la langue anglaise, culture des pays anglophones
- histoire du monde anglo-saxon
- sociologie, psychologie, sciences, chimie.

Mathématiques

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Oui	3
2	Non	3
3	Non	3

1. Objectifs généraux

L'élève doit être à même de :

- maîtriser la connaissance et la compréhension des mathématiques
- utiliser de manière appropriée les connaissances en mathématiques lors de situations nouvelles
- utiliser de manière appropriée les connaissances en mathématiques avec d'autres branches dans le but de développer l'interdisciplinarité
- poursuivre sa formation de base.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

L'élève doit être capable de :

- maîtriser le langage des mathématiques
- poser et résoudre des problèmes
- développer et utiliser des schémas, des graphiques, des plans
- expliquer, présenter avec cohérence l'acheminement vers la solution et formuler de manière claire les solutions choisies
- gérer ses instruments de travail : formulaires, calculatrice, instruments de géométrie, informatique.

b) Savoir-faire

L'élève doit être capable de :

- faire émerger une difficulté, puis de formuler des solutions adéquates
- émettre des hypothèses, présenter des moyens de vérifier ces hypothèses
- être rigoureux et précis, raisonner logiquement
- se rattacher à des règles ou à des théorèmes connus
- interpréter les résultats
- comprendre la globalité d'un raisonnement, sans avoir recours à des recettes simplificatrices
- faire des résumés des différents chapitres et/ou méthodes de développement.

c) Savoir-être

L'élève doit être capable de :

- curiosité : éveil du désir de la recherche de solutions
- créativité : solliciter ses facultés pour trouver des solutions nouvelles à des problèmes nouveaux
- critique : avoir cette attitude face aux solutions, aux automatismes
- confiance en soi : réaliser un développement jusqu'au bout

- ouverture vers l'extérieur : être à même d'appliquer les connaissances acquises en classe dans la vie, être à même de débattre avec une autre personne des connaissances acquises
- travail en groupe : être capable de s'intégrer à un groupe, de partager ses connaissances et d'accepter des critiques.

3. Programmes

Première année

- remise à niveau
- calculs numériques, opérations sur les monômes et les polynômes, identités remarquables, équations du 1er degré
- factorisation des polynômes
- fractions algébriques
- fonctions affines et linéaires, équation de la droite, droites parallèles et perpendiculaires
- systèmes d'équations à deux inconnues
- systèmes d'équations à 3 inconnues
- problèmes
- inéquations et systèmes d'inéquations du premier degré à une inconnue, résolution graphique d'inéquations et de systèmes d'inéquations à deux inconnues, inéquations du deuxième degré
- puissances entières et négatives, racines carrées et racines $n^{\text{èmes}}$, puissances fractionnaires.

Deuxième année

- révision de quelques notions de base en géométrie : périmètres, aires, volumes, propriétés des triangles, théorèmes de Thalès et de Pythagore
- trigonométrie dans le triangle rectangle
- équations du deuxième degré : techniques de résolutions, somme et produit des racines, applications des propriétés des racines, résolution systèmes d'équations
- la fonction du deuxième degré $f(x) = ax^2 + bx + c$, problèmes d'optimisation
- inéquations et systèmes d'inéquations du 2ème degré
- statistiques (tendance centrale, écart-type, corrélations).

Troisième année

- logarithmes et exponentielles : équations logarithmiques, équations exponentielles.
- mathématiques financières : intérêts simples et composés, dettes, annuités (notions de base)
- limites
- programmation linéaire
- dérivées (notions de base)
- les progressions arithmétiques
- les progressions géométriques
- analyses combinatoires.

Histoire

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Oui	2
2	Oui	2
3	Oui	2

1. Objectifs généraux

L'enseignement de l'histoire offre aux jeunes une vision élargie de l'homme, par la mise en perspective du passé et du présent. Il leur permet de saisir l'évolution historique sur de vastes périodes. Par le contact avec l'histoire, les apprenants découvrent comment les générations passées ont façonné leur existence et comment, avec plus ou moins de succès, elles en ont géré les difficultés.

Le programme d'histoire vise à faire comprendre le monde d'aujourd'hui à la lumière du passé culturel, spirituel, politique, social et économique d'autres générations et d'autres peuples.

Par l'histoire politique, les jeunes ont accès à des concepts essentiels tels que le pouvoir et ses enjeux. L'examen des interdépendances qui régissent les rapports de forces lors de la résolution de conflits politiques doit aiguïser chez les jeunes la sensibilité, la vigilance et le sens des responsabilités.

L'histoire économique et sociale permet de reconnaître les mécanismes économiques et sociaux de même que leurs modifications. Elle aide aussi à mesurer la portée des activités économiques ainsi que leurs limites.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- se familiariser avec les fondements du développement historique dans les domaines politique, économique et culturel, du début du XIX^e siècle à nos jours
- situer et analyser un événement dans son contexte
- approfondir ses connaissances sur un sujet
- expliquer un phénomène actuel en regard de son origine historique.

b) Savoir-faire

- analyser et expliquer des sources (texte, document iconographique, témoignage oral, document audiovisuel, données statistiques, cartes)
- rechercher des informations sur un sujet, les synthétiser et les exposer
- maîtriser le vocabulaire spécifique à un sujet
- être capable de prendre position en argumentant son point de vue.

c) Savoir-être

- développer l'esprit critique et acquérir une autonomie de jugement
- développer la tolérance envers des cultures et des modes de vie différents

3. Programmes

Première année

De 1815 à 1914

- l'héritage de la révolution et le congrès de Vienne
- restauration et révolutions 1815 – 1848
- le nationalisme et les unités italienne et allemande
- l'âge industriel et sa civilisation en Europe : transformations économiques, sociales et idéologiques jusqu'en 1914
- expansion européenne et montée des impérialismes
- histoire suisse et valaisanne : héritage de la révolution française, restauration et révolutions de 1815 à 1848, le Sonderbund et la création de l'état fédératif, évolution de 1848 à 1914
- civisme : l'Etat et la constitution, les droits et les devoirs des citoyens, les régimes politiques, le fédéralisme et les structures étatiques, les trois pouvoirs.

Deuxième année

De 1914 à 1945

- situation de l'Europe et marche à la guerre
- la première guerre mondiale et ses conséquences
- la situation politique, économique et sociale de l'entre-deux-guerres
- la montée des totalitarismes
- la marche à la guerre et la deuxième guerre mondiale
- histoire suisse et valaisanne : la Suisse de 1914 à 1945
- civisme : les droits politiques, les élections, les partis politiques, les formes de démocratie.

Troisième année

De 1945 à nos jours

- les grandes conférences et le nouveau visage du monde
- la guerre froide : des origines à la chute du bloc communiste
- la décolonisation et le fossé Nord - Sud
- la construction européenne
- les mouvements contestataires
- le conflit israélo-palestinien
- histoire suisse et valaisanne : la Suisse de 1945 à nos jours
- civisme : le rôle de l'Etat, la neutralité et la politique étrangère, l'union européenne et la Suisse.

Géographie

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Oui	2
2	Non	-
3	Non	-

1. Objectifs généraux

L'enseignement de la géographie vise à :

- sensibiliser les élèves à l'étendue des problèmes posés à l'homme dans son espace vital
- faire reconnaître la beauté, la diversité et la complexité de l'espace géographique
- faire prendre conscience aux élèves des relations entre l'homme, la société et l'environnement, et à leur donner les connaissances géographiques nécessaires aux décisions qu'ils devront prendre
- éveiller la responsabilité des élèves dans l'organisation du monde qui les entoure et développer un esprit d'ouverture à l'égard des autres cultures.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- acquérir des connaissances fondamentales : configuration de la terre, principaux ensembles physiques, économiques, politiques et humains qui la composent
- comprendre et utiliser les concepts de base de la géographie (localisation, interaction, échelle, espace, distance)
- saisir les rapports économiques mondiaux
- comprendre les processus de mise en valeur d'un espace et ses conséquences possibles.

b) Savoir-faire

- utiliser et confronter divers documents et en faire une synthèse
- lire, analyser et interpréter des cartes, des statistiques, des graphiques, des images
- utiliser les moyens audiovisuels et l'informatique
- appliquer les acquis théoriques par des études de cas (travaux pratiques sur le terrain, excursions).

c) Savoir-être

- réfléchir sur la place de l'homme dans le monde
- s'ouvrir aux cultures étrangères.

3. Programmes

Première année

La terre dans l'univers :

- le système solaire
- les mouvements de la terre et leurs conséquences.

Les éléments de la terre :

- tectonique : les mouvements de la terre, la dérive des continents
- structure et type de relief
- le volcanisme, les séismes, les divers types d'érosion
- le cycle de l'eau
- les ressources et leurs interactions.

Démographie :

- répartition de la population mondiale
- la croissance de la population
- la transition démographique
- les indicateurs démographiques
- les diversités culturelles
- les migrations.

L'homme et le territoire :

- Les espaces urbains :
 - la naissance des villes
 - les fonctions urbaines
 - les grandes villes
 - l'urbanisation dans le monde
 - l'aménagement du territoire.
- Situation des pays (capitales).

4. Méthodes

Cours du professeur

Moyens multimédia

Travaux individuels et de groupes

Exposés

Ateliers

Excursions, travail sur le terrain

5. Possibilités d'interdisciplinarité

Les travaux interdisciplinaires peuvent se pratiquer avec les branches suivantes :

- langues vivantes, histoire, économie, droit, religion
- mathématiques, physique, biologie, chimie
- éducation artistique et physique.

Quelques exemples de travaux interdisciplinaires :

- les récits de voyages
- le colonialisme
- l'industrialisation
- le trou d'ozone
- le magnétisme terrestre
- les fonctions exponentielles de la croissance démographique.

6. Apprentissage du travail autonome

L'élève peut être amené à effectuer les tâches suivantes d'une manière individuelle et en dehors des leçons elles-mêmes :

- Exposés
- ateliers
- recherches individuelles
- travaux planifiés.

Quelques exemples de travaux autonomes :

- la population valaisanne
- le café :
 - l'économie nord-sud
 - le commerce équitable
 - la plantation du café
 - la monoculture du café
 - le transport du café.

Traitement de texte

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Oui	2
2	Non	-
3	Non	-

1. Objectifs généraux

Grâce à une bonne formation, les élèves sont capables d'utiliser le traitement de texte pour produire, éditer, formater et mettre en page efficacement des documents écrits.

Les élèves doivent réaliser que des documents soignés contribuent au développement de la culture d'entreprise.

2. Objectifs fondamentaux

Les élèves doivent être capables de maîtriser les fonctions les plus couramment utilisées d'un programme de traitement de texte. Ils doivent expérimenter comment, grâce à un usage correct de ces fonctions, il est possible de produire, d'éditer, de formater et de mettre en page rationnellement des textes. Ils doivent concevoir et présenter des textes de manière claire et cohérente, de telle sorte qu'ils permettent au destinataire de saisir l'information avec précision et rapidité.

a) Connaissances

L'élève

- connaît les fonctions de base d'un traitement de texte et leur utilisation judicieuse
- connaît les termes spécifiques d'un tel programme.

b) Savoir-faire

L'élève

- utilise le traitement de texte pour produire, éditer, formater et mettre en page efficacement des documents écrits.

c) Savoir-être

L'élève

- développe une sensibilité pour la présentation adéquate de documents écrits
- développe une attitude responsable face à l'utilisation des nouvelles technologies.

3. Programmes

Première année

Clavier

- alphanumérique, numérique et autres fonctions – règles de typographie.

Copie

- vingt mots par minute.

Traitement de texte

- enregistrer – mise en page – imprimer
- couper – copier – coller – rechercher – remplacer
- en-tête et pied de page
- caractères spéciaux
- police – paragraphe – puces et numéros – bordure et trame – tabulations
- grammaire et orthographe – dictionnaire des synonymes – coupure de mots – options de correction automatique
- styles
- tables des matières automatiques
- notes de bas de page.

Mettre en page un document : lettres et textes professionnels.

4. Méthodes

Les enseignant(e)s s'efforcent de choisir des méthodes d'apprentissage variées et adaptées, qui favorisent l'autonomie des élèves.

5. Possibilités d'interdisciplinarité

Les cours de traitement de texte offrent de multiples recoupements avec d'autres branches. Dans la mesure du possible, une approche interdisciplinaire est à promouvoir.

6. Apprentissage du travail autonome

Les enseignant(e)s accordent une grande attention à l'autonomie des élèves. La manière d'apprendre revêt une importance aussi grande que les résultats.

Informatique

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Non	-
2	Oui	2
3	Non	-

1. Objectifs généraux

Les élèves apprennent à considérer l'ordinateur comme un instrument de travail qu'ils peuvent utiliser pour chercher, classer et communiquer des informations, pour une bonne présentation de leurs travaux personnels et pour suivre des programmes d'apprentissage informatisés.

Ils acquièrent des connaissances de base en matière de résolution de problèmes par ordinateur, sur la base d'exemples afin de favoriser le déroulement logique de la pensée.

Ils débattent des incidences de l'informatique sur la société mais également de ses limites. Ils apprennent, à travers des exemples, à se familiariser avec les possibilités d'application de l'ordinateur dans la vie professionnelle, en particulier dans les secteurs d'activités auxquels préparent les ECG.

Les élèves sont capables de collaborer sur un réseau, ils développent des capacités de communication dans des contextes virtuels.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- Les élèves savent distinguer les différents types d'outils de recherche
- ils acquièrent une compréhension des principes fondamentaux des ordinateurs et des applications
- ils reconnaissent la fonction et l'importance de l'informatique dans la société.

b) Savoir-faire

- Les élèves font preuve de sûreté dans la présentation d'exposés grâce à l'utilisation de technologies modernes
- ils appliquent les connaissances informatiques dans divers domaines et différents projets et, à l'aide de l'ordinateur et de logiciels appropriés, ils résolvent des problèmes simples et pratiques
- ils traitent des données construites avec systématique
- ils analysent la validité et la pertinence des informations, ils trient et hiérarchisent celles-ci
- ils jugent de l'opportunité de l'emploi de l'informatique pour le traitement de l'information et pour la communication, dans leur propre domaine de travail et de responsabilités et ils utilisent judicieusement les moyens informatiques disponibles.

c) **Savoir-être**

- Les élèves s'approchent sans a priori des possibilités que l'informatique leur offre et en mesurent les chances, les possibilités et les risques
- ils appréhendent les nouvelles technologies de l'information en personnes responsables
- ils analysent de manière critique l'impact des nouvelles technologies sur le monde du travail et la société
- ils découvrent et vivent la pensée créative comme une variante précieuse et complémentaire à la pensée logique et systématique.

3. Programmes

Deuxième année

Notions de base :

- gestion du poste de travail
- arborescence et organisation des fichiers
- notions de hardware, software
- codage de l'information.

Connaissances théoriques :

- histoire de l'informatique
- informatique et société.

Internet :

- réseaux : notions de base de l'organisation d'internet
- recherche efficace
- courrier électronique
- netiquette
- utilisation et publication de données
- sécurité
- applications en ligne.

Tableur :

- saisie des données, formatage, enregistrement et impression
- opérations de base et fonctions simples comme Somme, Moyenne, SI
- adressage relatif et absolu
- filtres et tri des données
- travail multi-feuilles de calcul
- interprétation de tableaux et transposition en graphiques.

Présentation assistée par ordinateur :

- notions de base
- construction et gestion d'objets
- animation et diaporama
- règles, usages et principes des médias électroniques
- mise en œuvre du matériel de présentation
- regard critique sur la présentation.

4. Méthodes

On recommandera l'apprentissage individuel et la responsabilisation de l'élève afin de favoriser le processus d'apprentissage. Les méthodes et les capacités à travailler par soi-même doivent être particulièrement entraînées. L'enseignant encadre l'élève lors de l'utilisation des ressources d'aide intégrées aux programmes ou en ligne afin qu'il développe son autonomie.

5. Possibilités d'interdisciplinarité

L'informatique permet d'acquérir des compétences liées à d'autres branches, en particulier en français, mathématiques, géographie. L'utilisation de présentations assistées par ordinateurs permet notamment de développer les capacités d'expression orale des élèves. De même, la construction de tableaux permet d'ordonner et de représenter des notions abordées en mathématiques.

6. Apprentissage du travail autonome

L'enseignant encourage les élèves à développer progressivement leur capacité à rechercher des informations par eux-mêmes. Il les oriente dans leur utilisation des possibilités offertes par les moyens de communication informatiques modernes (aide proposée par les logiciels utilisés, aide en ligne).

La comparaison d'informations issues de différentes sources, ainsi que la confrontation entre pairs permettent de consolider l'esprit critique et l'autonomie des élèves.

Biologie - Sciences naturelles

Biologie

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Oui	2
2	Non	2 (P/Sa)
3	Non	2 (P/Sa)

Sciences naturelles

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Non	-
2	Non	2 (P/So)
3	Non	-

1. Objectifs généraux

La biologie étudie les êtres vivants, leur spécificité, leur diversité, leur interdépendance ainsi que les relations étroites qu'ils entretiennent avec leur milieu. Faisant appel à des connaissances de chimie et de physique le cours de biologie essaie de donner une vision globale de l'être humain et de son environnement. Les élèves acquièrent des connaissances dans des domaines qui les concernent plus ou moins directement (maladies actuelles, reproduction, toxicodépendances) et peuvent ainsi suivre dans les divers médias les informations et discussions concernant la biologie, la médecine, la santé et l'environnement.

Les élèves apprennent à approfondir par eux-mêmes les sujets abordés, à développer leur sens de l'observation, à acquérir une méthode de travail exacte et une façon précise de s'exprimer. Ils peuvent ainsi appliquer ces compétences acquises à d'autres domaines parallèles. Ils comprennent également que la recherche scientifique doit aussi être abordée d'un point de vue éthique.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- comprendre les mécanismes de base qui permettent le fonctionnement des êtres vivants
- comprendre les interrelations entre les êtres vivants
- connaître les bases de l'anatomie et de la physiologie humaines
- apprendre à faire les liens entre les différents phénomènes décrits
- avoir une idée précise de l'impact de l'homme sur son environnement et des problèmes écologiques pouvant influencer la santé de l'être humain
- acquérir les connaissances nécessaires à l'entrée dans certaines écoles spécialisées.

b) Savoir-faire

- être capable de réaliser des expériences de travaux pratiques et d'en interpréter les résultats
- savoir utiliser certains instruments standards de laboratoire
- pouvoir intégrer des connaissances d'autres branches comme la physique et la chimie, utiles à la compréhension des phénomènes biologiques
- comprendre les mécanismes biologiques et formuler des hypothèses.

c) Savoir-être

- montrer de l'intérêt pour les sciences naturelles et l'environnement
- comprendre les informations données dans les médias sur l'environnement, l'alimentation, les maladies, les thérapies. Les intégrer en faisant preuve d'un esprit critique, arriver à se faire une opinion personnelle
- pouvoir s'exprimer de façon claire et précise sur des sujets actuels de société et d'éthique
- s'exercer grâce aux travaux pratiques à travailler de façon précise et méthodique
- développer son sens de l'observation.

3. Programmes

Première année

Notion de vie. Brève classification des êtres vivants

L'homme dans l'évolution

Notions d'écologie - Facteurs biotiques et abiotiques

Niveaux d'organisation de la matière vivante

La cellule

- structure et organisation
- mitose - cancer - caryotype
- comparaison des cellules animales et végétales
- quelques unicellulaires.

Les tissus

Le sang

- composition
- groupes sanguins
- notions d'immunologie.

Le système circulatoire

- anatomie
- physiologie
- maladies cardiovasculaires.

L'appareil respiratoire

- anatomie
- physiologie
- maladies respiratoires, tabagisme et pollution.

Le système génital

- anatomie
- physiologie
- contraception.

Deuxième année (option santé)

Le système digestif

- les bases de la nutrition et leur rapport avec la santé

- anatomie
- physiologie.

Le système locomoteur

- squelette
- articulations
- muscles
- pathologies osseuses, articulaires et musculaires.

Le système nerveux

- anatomie
- physiologie
- pathologie
- effets des drogues sur le système nerveux.

Le système endocrinien

- organisation générale
- mode d'action des hormones.

Deuxième année (option social) - Cours de sciences naturelles

Le but de ce cours est d'éveiller l'intérêt des élèves de cette option aux aspects biologiques, chimiques et physiques des grands thèmes de notre société, dans un esprit interdisciplinaire. Ces sujets pourront être abordés sous forme de projet, de travail de groupe, de cours théorique et de travail pratique.

Nous proposons au choix les grands thèmes suivants :

Systèmes nerveux et endocrinien

- fonctionnement général de ces deux systèmes
- action des drogues et autres substances psycho-actives
- stress
- grandes pathologies de ces systèmes
- perturbateurs endocriniens.

Nutrition et santé

- composition des aliments et équilibre alimentaire
- processus de la digestion
- maladies d'origine nutritionnelle (obésité, diabète, sous-nutrition, maladies cardiovasculaires)
- défenses du corps humain
- agents pathogènes
- défense immunitaire spécifique et non spécifique
- applications médicales (vaccins, greffes, antibiotiques)
- maladies infectieuses et pathologie du système immunitaire.

Génétique humaine

- acides nucléiques
- lois de Mendel
- maladies chromosomiques et génétiques
- applications (OGM, thérapie génique, diagnostic préimplantatoire).

Ecologie

- équilibre entre l'homme et la nature
- eau
- énergies renouvelables
- chaînes alimentaires.

Troisième année (option santé)

Le système urinaire

- transports membranaires (osmose, diffusion et transports actifs)
- anatomie et physiologie de l'appareil urinaire.

Génétique moléculaire

- acides nucléiques
- des gènes aux protéines
- maladies génétiques
- clonage – génie génétique.

Le système génital et la reproduction

- bases du développement embryonnaire
- diagnostic prénatal, procréation médicalement assistée, diagnostic préimplantatoire.

Le système immunitaire

- agents pathogènes
- cellules et organes du système immunitaire
- défense spécifique et non spécifique
- applications médicales.

4. Méthodes

Une partie de l'enseignement des sciences naturelles doit être donnée sous forme de travaux pratiques en petits groupes.

5. Possibilités d'interdisciplinarité

En 3^e année, possibilité de rédiger un travail de recherche sur un thème choisi, pouvant nécessiter une approche interdisciplinaire avec par exemple la chimie, la physique, la géographie, la psychologie ou la gymnastique (travail personnel ou de groupe).

6. Apprentissage du travail autonome

Enseignement interactif illustré en 2^e et en 3^e par des travaux pratiques en classes dédoublées. Ces TP traiteront des matières vues en cours et viseront spécialement à développer l'autonomie de l'élève.

- microscopie
- dissection
- résolution d'exercices (par exemple en génétique)
- expériences de physiologie animale ou végétale
- analyses d'articles scientifiques et de situations pathologiques à partir de cas décrits
- système ESAO (expériences scientifiques assistées par ordinateur)
- exercices sur CD-ROM et sur Internet
- excursions.

Chimie

Année de programme	Option santé	Dotation horaire	Option social	Dotation horaire
1	Oui	2	Oui	2
2	Oui	2	Non	-
3	Oui	2	Non	-

1. Objectifs généraux

L'élève fait une approche générale de la chimie par la théorie et l'observation : il apprend à connaître la matière, ses structures, ses propriétés, ses transformations et ses utilisations. Il est guidé dans l'approche scientifique de la matière par l'exemple, le raisonnement et l'utilisation de modèles. Il est sensibilisé aux domaines touchant les matières premières, l'alimentation et la santé. Il acquiert la notion que toute la matière vivante et non-vivante est constituée d'atomes et de molécules.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

Expression écrite

- quelques aspects historiques de la chimie
- les corps chimiques : leur formation, leur structure, leurs principales réactions, leurs propriétés et le vocabulaire associé
- description d'une réaction chimique et calcul des proportions.

b) Savoir-faire

- appliquer le symbolisme et le langage propre à la chimie
- observer et décrire de manière scientifique les phénomènes chimiques
- comprendre une proposition scientifique (énoncé d'un problème, protocole de laboratoire).

c) Savoir-être

- intérêt et ouverture d'esprit en matière scientifique
- mise en relation des connaissances chimiques et des situations de la vie privée, sociale et professionnelle
- esprit critique à l'égard des informations fournies par des sources publiques, commerciales ou privées.

3. Programmes

Première année

Organisation de la matière :

- états physiques
- corps purs et mélanges.

Structure de la matière :

- l'atome : particules élémentaires, notion d'élément, notions de base de la radioactivité
- caractéristiques générales du tableau périodique des éléments

- la molécule : convention d'écriture chimique, liaison covalente et ionique
- nomenclature chimique inorganique.

Aperçu des réactions chimiques de base en relation avec des exemples de la vie courante.

Deuxième année

Equations chimiques

Aspects quantitatifs :

- mole
- concentration
- calculs stoechiométriques
- volumes des gaz.

Equilibre chimique :

- aspects énergétiques
- facteurs influençant la vitesse de la réaction.

Les acides et les bases

- protolyse et neutralisation
- pH.

Troisième année

Introduction à la chimie organique :

- nomenclature générale
- description de quelques fonctions organiques simples
- étude des nutriments (hydrates de carbone, acides gras, acides aminés).

Connaissances de base en biochimie

- catalyse et enzyme
- réactions biochimiques fondamentales.

Oxydo-réduction

- connaissances de base
- électrolyse
- piles.

Travaux pratiques :

Expériences de laboratoire en effectif restreint, applications numériques et symboliques, démonstrations de techniques en relation avec le contenu théorique des trois ans de cours.

4. Méthodes

- travaux pratiques
- recherches bibliographiques
- interdisciplinarité : travaux de groupes ou individuels sur des thèmes actuels ou régionaux
- utilisation d'Internet : recherche et diffusion d'information
- échanges et visites (écoles, laboratoires, entreprises).

Physique

Année de programme	Option santé	Dotation horaire	Option social	Dotation horaire
1	Non	-	Non	-
2	Oui	2	Non	-
3	Oui	2	Non	-

1. Objectifs généraux

La physique étudie les principaux phénomènes naturels mesurables grâce à des méthodes expérimentales et théoriques. Elle recherche les lois à l'aide desquelles il est possible de décrire leur déroulement et ainsi de les comprendre. Par des exemples, les élèves apprennent cette manière de travailler et de penser. Ils développent ainsi une bonne observation, une méthode de travail rigoureuse et une façon précise de s'exprimer.

Ils formeront des liens avec des exemples pris dans leur environnement personnel. Grâce aux notions physiques, ils prendront conscience de la grande utilité et des multiples domaines d'application de cette branche tout en reconnaissant ses limites. L'enseignement de la physique – complété par la biologie et la chimie – favorise la compréhension et le respect de la nature.

L'importance centrale dans cet apprentissage doit être donnée à l'expérimentation qui permet un accès concret aux particularités de la pensée physique. Par une planification réfléchie, une réalisation soignée et une analyse rigoureuse des résultats des expériences réalisées, l'apprenant découvre les voies de la physique.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- connaître les phénomènes physiques fondamentaux ainsi que la terminologie nécessaire à leur description
- connaître les méthodes de travail de la physique (théorie, expérience, description)
- connaître les méthodes et les appareils de mesure
- connaître les grandeurs fondamentales et leurs unités.

b) Savoir-faire

- saisir les problèmes physiques, formuler des hypothèses et pouvoir analyser des observations
- être capable de résoudre des problèmes numériquement et graphiquement
- décrire les situations avec ses propres mots et reconnaître les contradictions et les lacunes
- reconnaître les liens, les rapports et les analogies
- être capable de conduire des expériences, de les exploiter et d'en interpréter les résultats.

c) Savoir-être

- montrer de l'intérêt pour les phénomènes naturels et la technique
- adopter une attitude critique face à ses propres résultats
- arriver à une conception claire des liens étroits entre la physique et les autres sciences naturelles. Percevoir la contribution que celles-ci peuvent apporter à la résolution des problèmes de notre société

- s'habituer, grâce à la façon de poser des problèmes en physique, à une méthode de travail rigoureuse.

3. Programmes

Deuxième année

Mécanique

- force, moment de forces, pression dans les fluides, position, vitesse et accélération à une dimension, lois de Newton et applications, travail, puissance, énergie.

Chaleur

- température, énergie calorifique, transferts de chaleur, calorimétrie.

Troisième année

Optique et Ondes

- propagation de la lumière, spectre, réflexion, réfraction, lentilles, instruments d'optique, longueur d'onde, période, fréquence, spectre de fréquence.

Electricité

- courant, tension, résistance, travail, énergie, puissance, circuits simples.

Physique moderne

- à choix entre la physique nucléaire, la physique des nanostructures, les fondements de la physique quantiques ou encore une introduction à la relativité.

4. Méthodes

- montrer les liens avec les domaines professionnels futurs
- utilisation des nouveaux médias comme l'ordinateur et Internet.

5. Possibilités d'interdisciplinarité

Les travaux interdisciplinaires sont en principe possibles avec toutes les autres branches, mais, dans le cadre du programme, ils s'appliquent plus particulièrement à la biologie (œil, pression artérielle, appareils d'observations, sécurité électrique) et à la chimie (spectroscopie, pression des gaz, équilibre chimique, thermodynamique, radioactivité).

6. Apprentissage du travail autonome

Amener à un apprentissage autonome et indépendant, par exemple en proposant de faire des exposés sur un thème choisis.

L'apprentissage de la connaissance expérimentale sous forme de travaux pratiques en petits groupes représente une partie fondamentale de l'enseignement de la physique.

Il est recommandé de planifier des expériences suffisamment simples qui permettent aux élèves d'esquisser des réponses, de se représenter les résultats et de les interpréter.

Les travaux de groupes favorisent les compétences sociales.

Psychologie

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Non	-
2	Non	2
3	Non	2 (So/P)

1. Objectifs généraux

L'enseignement de la psychologie amènera l'élève à réfléchir et à travailler sur lui-même et avec autrui, en prenant conscience de lui en tant qu'individu et personne sociale.

Cet enseignement a également pour but de donner une idée générale de la psychologie comme science humaine sans viser à une spécialisation.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- connaître les domaines, les méthodes et les champs d'actions de la psychologie
- connaître les concepts de base et les liens existant entre les différents domaines abordés (psychologie du développement, types d'apprentissage)
- connaître les conditions favorables au développement, à l'apprentissage, aux relations interpersonnelles, aux processus d'influence.

b) Savoir-faire

- transposer les connaissances de la psychologie dans la vie quotidienne et scolaire
- intervenir dans une discussion de groupe pour faciliter l'échange, la recherche de solution ou l'analyse d'un conflit.

c) Savoir-être

- favoriser l'autocritique constructive et l'évolution personnelle
- développez un esprit critique et une capacité d'argumentation
- améliorer l'adaptation de l'ensemble des comportements humains aux différentes situations de la vie quotidienne (relations interpersonnelles, gestion des conflits, gestion du stress, crises identitaires, circonstances de vie)
- adopter une attitude responsable vis-à-vis de soi-même et d'autrui.

3. Programmes

Aux points abordés dans le programme peuvent être inclus d'autres aspects de la psychologie en fonction de l'actualité et des besoins des étudiants.

Deuxième année

La psychologie et ses différents secteurs

Développement

- développement vu comme un processus permanent et facteurs d'influence
- développement moteur, cognitif, affectif, social et identitaire au cours des différents âges de la vie.

Perception, apprentissage et mémoire

- processus perceptifs
- types d'apprentissage
- fonctionnement de la mémoire.

Personnalité

- différentes approches de la personnalité
- troubles de la personnalité (névroses, psychoses).

Communication

- formes de communication
- éléments favorables à une bonne communication
- gestion des conflits.

Troisième année

La psychologie sociale et ses domaines d'étude

Relations interpersonnelles

- cognition sociale (catégorisation sociale, représentation sociale, dissonance cognitive)
- attraction
- empathie.

Structure et dynamique de groupe

- développement du groupe
- normes et processus d'influence
- rôles et statuts (leader, marginal)
- structures interactives et agression.

4. Méthodes

L'enseignement de la psychologie peut utiliser toutes les méthodes adéquates à cet effet ; spécialement les jeux de rôle, les travaux pratiques, les interviews, les observations, les expérimentations, les discussions, les exposés.

5. Possibilités d'interdisciplinarité

Pour plusieurs thèmes abordés, un travail interdisciplinaire peut être judicieux, spécialement en ce qui concerne la biologie, la sociologie et la philosophie.

6. Apprentissage du travail autonome

Une attention particulière sera accordée à l'apprentissage du travail autonome (méthodes de travail et techniques d'amélioration de la mémoire).

Economie et droit

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Non	-
2	Non	2 (So/P)
3	Non	2 (So/P)

1. Objectifs généraux

Acquérir des connaissances de base en économie et droit afin de favoriser l'intégration professionnelle et sociale.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- acquisition et compréhension d'un vocabulaire de base économique, juridique et financier
- connaissances et compréhension du système fiscal suisse
- connaissances et compréhension du système d'assurance suisse
- connaissances et analyses de problèmes juridiques simples de la vie privée et professionnelle.

b) Savoir-faire

- calculs des intérêts
- lecture et compréhension d'un compte courant bancaire
- établissement d'un formulaire de paiements (traditionnel et électronique)
- établissement d'une déclaration fiscale privée
- vérification d'une fiche de salaire
- établissement d'un budget privé
- lecture et interprétation de textes de loi
- utilisation d'ouvrages de référence de droit et d'économie.

c) Savoir-être

- responsabilisation de l'élève dans sa vie privée et professionnelle
- prise en compte des normes légales établies et des décisions prises ou à prendre
- intégration des connaissances juridiques et économiques dans la vie quotidienne.

3. Programmes

Deuxième année

Economie

- l'activité économique : circuit économique, besoins et biens, notions de l'offre et de la demande, marchés, budget de l'Etat.
- l'entreprise : définition, rôle, classification, notions de marketing
- notions comptables : moyens de paiement, budget
- les banques : généralités, crédits, calculs d'intérêts.

Droit

- introduction au droit : sources et subdivisions du droit
- notions de droit civil : généralités, mariage, divorce, successions
- sujets d'actualité.

Troisième année

Economie

- fiscalité : impôts, déclaration fiscale
- assurances : généralités, assurances de personnes/choses/patrimoine, fiche de salaire et déductions.

Droit

- constitution fédérale
- généralités sur les contrats
- contrats de bail/travail/leasing
- sujets d'actualité.

4. Méthodes

- interdisciplinarité : analyse de cas pratiques tirés de l'actualité
- apprentissage du travail autonome : recherche de documents sur un thème et présentation d'articles d'actualité.

5. Possibilités d'interdisciplinarité

Les élèves doivent pouvoir appliquer leurs connaissances et leurs compétences dans des situations simples jusqu'à moyennement compliquées, interdisciplinaires et orientées sur la résolution d'un problème.

6. Apprentissage du travail autonome

Différents thèmes choisis devraient être traités de façon autonome. Les résultats de ces travaux pourraient être présentés sous différentes formes (exposés, travaux scientifiques, travaux de groupes, vidéos).

Projet social

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Non	-
2	Non	2 (So/P)
3	Non	2 (So/P)

1. Objectifs généraux

L'objectif principal de la branche « Projet social » est d'offrir une expérience permettant de lier l'activité scolaire et la réalité du monde professionnel.

Elle permet la préparation puis le renforcement de l'expérience de stage réalisée par l'étudiant durant la seconde année de formation et développe un esprit « citoyen », par un engagement en faveur de la collectivité.

Par ailleurs, elle contribue à la compréhension des thématiques et problématiques relatives aux enjeux des domaines « santé - social ».

La confrontation entre « théorie - pratique » ainsi que la prise en compte des contraintes réelles de la gestion de projet favorisent l'acquisition de compétences, tant personnelles que sociales, et d'outils méthodologiques.

La branche « Projet social » tend enfin à permettre le travail en équipe et le renforcement des compétences dans le domaine de la communication ainsi que de l'expression écrite et orale, dans un environnement professionnel.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- connaître et expliquer le fonctionnement et la structure des systèmes de sécurité sociale, en particulier celui de la Suisse
- appréhender les défis et choix des politiques sociales actuelles
- citer les étapes principales de construction d'un projet
- maîtriser les outils informatiques et les ressources documentaires à même de favoriser l'élaboration du projet
- utiliser des outils favorisant la planification (tableau de bord)
- différencier les notions de buts (objectifs généraux), d'objectifs opérationnels et d'indicateurs (critères de réussite)
- expliciter les objectifs opérationnels et les indicateurs du projet
- connaître et expérimenter des techniques de formulation d'idées (brainstroming ; mind map).

b) Savoir-faire

Au terme de sa formation, l'étudiant devra être capable de :

- se documenter sur les problématiques actuelles ainsi que les enjeux relatifs aux domaines « santé – social »
- présenter les différents points de vue exprimés par les acteurs sociaux et argumenter sa propre opinion
- élaborer des procès-verbaux et rapports
- effectuer les contacts et recherches nécessaires en vue de la réalisation d'un projet
- appliquer les connaissances informatiques dans l'élaboration d'un projet, en utilisant les logiciels appropriés

- mettre en application les techniques de présentation orale et les utiliser à bon escient en fonction du public.

c) **Savoir-être**

La branche « Projet social » devra amener l'étudiant à :

- prendre conscience de l'impact des choix et décisions politiques tant sur sa vie personnelle que professionnelle
- travailler en équipe
- confronter ses idées et accepter d'autres points de vue
- s'insérer dans le monde professionnel et social ainsi que d'en respecter les exigences (échéances)
- évaluer sa progression personnelle et les compétences acquises dans le cadre d'un projet
- prendre des initiatives et travailler de manière autonome.

3. Programmes

Deuxième année

Enjeux et réalités du « social »

- citer les thématiques liées aux enjeux sociaux actuels et en expliquer les implications dans le quotidien (coûts de la santé ; obésité et surcharge pondérale ; étrangers et intégration ; âge de la retraite ; incidences de choix politiques touchant le domaine des assurances ; débats liés aux votations)
- présenter les arguments et propositions d'action exprimés par différents acteurs (politiques, professionnels).

Structure des systèmes sociaux

- comparer l'organisation de différents systèmes sociaux
- expliquer l'organisation du système social suisse (3 piliers, répartition des tâches entre Confédération et cantons).

Réseau institutionnel

- nommer les principaux acteurs et structures actifs dans les domaines « santé – social », sur les plans fédéral, cantonal et communal
- situer les domaines d'intervention des différents acteurs et structures ainsi que leurs liens
- connaître un vaste éventail de professions de la santé et du social.

Troisième année

Elaboration d'un projet

- cibler le public et présenter l'environnement dans lequel le projet s'insère
- décrire les besoins constatés et présenter les buts généraux visés
- identifier les ressources nécessaires à la réalisation du projet
- exprimer les objectifs opérationnels concrets d'un projet et les indicateurs y relatifs (critères de réussite)
- identifier les étapes importantes permettant la préparation ainsi que la réalisation du projet
- planifier la mise en place du projet au moyen d'un tableau de bord (tâches ; échéances ; responsables)
- évaluer la réalisation du projet et en effectuer un bilan.

Transmission de l'information

- élaborer les procès-verbaux et les transmettre aux personnes concernées

- tenir un journal de bord inventoriant les tâches et actions réalisées
- présenter par écrit et oralement le projet ainsi que sa réalisation.

Outils informatiques

- utiliser les logiciels de présentation d'un exposé (ex. PowerPoint)
- réaliser des brochures et documents de présentation du projet au moyen de logiciels adaptés
- réaliser un publipostage.

4. Méthodes

Le travail en équipe ainsi que l'implication de l'étudiant dans l'élaboration et la mise en place de projets concrets sont les fondamentaux de la branche « Projet social ».

A travers le développement d'un concept et l'explicitation de propositions d'action, dans un cadre prédéterminé par une institution ou négocié avec le groupe, l'étudiant sera amené à expérimenter et se confronter aux étapes de construction d'un projet.

L'évaluation de la démarche ainsi que des apprentissages réalisés permet de tirer un bilan de l'action et d'expérimenter l'auto-évaluation.

Enfin, le travail sur la base d'articles de presse, de documentations professionnelles et légales, voire les visites d'institutions et l'intervention d'intervenants extérieurs, représentent des méthodes d'enseignement favorisant un lien « théorie – pratique ».

5. Possibilités d'interdisciplinarité

La connaissance du réseau professionnel actif dans les domaines « santé – social », la prise en compte de l'organisation ainsi que de la structure institutionnelle, l'appréhension des problématiques sociales actuelles favorisent un éclairage interdisciplinaire.

A travers la conception et la réalisation d'un projet, l'étudiant sera amené à une connaissance complémentaire de l'environnement social et professionnel qui l'entoure.

L'élaboration de documents, les choix éthiques ou économiques, la présentation du projet, la nécessité de réaliser un budget, tout comme l'expression écrite et orale, offrent de multiples possibilités de transfert de savoirs et savoir-faire acquis de manière disciplinaire.

6. Apprentissage du travail autonome

La gestion de tâches particulières (réalisation de la correspondance et de procès-verbaux, prises de contact, rapport d'étude, enquête, présentation informatisée) tend à responsabiliser l'étudiant et à lui offrir un espace d'apprentissage autonome.

La mise en place d'échéances ainsi que la construction progressive de son projet (avant-projet, rapport intermédiaire, rapport final) favorisent également la formation dans l'action.

Enfin, l'accent mis sur la recherche d'informations, le travail individuel ou en équipe, dans le cadre de séquences centrées sur la résolution de situations-problème notamment, favorisent l'autonomie de l'étudiant et l'acquisition de compétences.

Sociologie

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Non	-
2	Non	-
3	Non	2

1. Objectifs généraux

Ce cours d'introduction à la sociologie a pour but d'ouvrir l'étudiant à la réflexion consciente sur la dimension d'une liberté conditionnelle de toute action humaine, aussi bien individuelle que collective.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- les origines de cette science
- les distinctions entre sciences exactes et sciences humaines
- les notions fondamentales de la sociologie, son vocabulaire, ses méthodes, certains paradigmes et ses objectifs
- la différence entre les faits sociaux et les actions/interactions sociales.

b) Savoir-faire

- utiliser avec justesse les notions principales de sociologie vues en cours
- aborder la logique d'un texte, d'un auteur, pour en sortir les idées principales ou sa construction
- activer son sens critique, pour aller au-delà des premières impressions ou opinions, et dépasser ainsi le sens commun et arriver à une argumentation propre
- décoder les enjeux de son quotidien et de l'actualité
- mener une petite enquête sociologique.

c) Savoir-être

L'étudiant prend conscience de sa situation d'être social, menant à une capacité d'agir, avec respect et compréhension de son environnement social au sens large.

3. Programme

Troisième année

- identités individuelles et sociales (relations, rôle, statut, identités, groupes)
- composants de la culture (idéologies, valeurs, normes, traditions, rituels, comportements)
- socialisation (Processus d'intégration, d'exclusion, agents sociaux, intériorisation de la culture, contrôle social, déviance)
- stratification sociale (classes, inégalités, mobilité, reproduction, changement social)
- rôle de l'état, citoyenneté (état providence, engagement personnel, implication)

4. Méthodes

L'enseignant pourra, entre autre, travailler à partir du concret pour aller vers l'abstrait, ou vice-versa.

5. Possibilités d'interdisciplinarité

Possibilité avec différentes branches enseignées dans l'établissement (histoire, psychologie, biologie).

6. Apprentissage du travail autonome

- rigueur, régularité, autodiscipline
- apprentissage du travail/projet en groupe
- prise de notes
- capacité d'abstraction
- recul sur ses propres raisonnements et ceux d'autrui
- prise de conscience des implications des notions vues au cours dans la vie de tous les jours
- découverte de pistes pour la résolution de leurs futures problématiques de terrain.

Education physique

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Oui	3
2	Oui	3
3	Oui	3

1. Objectifs généraux

L'éducation physique assure l'apprentissage de compétences physiques, cognitives et émotionnelles. Son enseignement s'inscrit dans l'organisation sociale d'activités d'expression, d'entretien, de loisir et de performance.

De plus, l'éducation physique contribue à conserver et à enrichir le patrimoine biologique, à faire accéder à la connaissance et à la maîtrise d'une culture sportive, ainsi qu'à développer des capacités reposant sur les différents aspects de la conduite motrice.

Ainsi, c'est l'amélioration des comportements moteurs à travers les possibilités physiques (savoir-faire), affectives (savoir-être) et cognitives (savoir) en relation et en adaptation avec l'environnement tant physique qu'humain, que l'éducation physique veut atteindre.

La diversité et l'originalité des environnements dans lesquels sont vécues les expériences individuelles et collectives, ainsi que les émotions et les plaisirs que suscite la pratique sportive, permettent à l'éducation physique de participer de façon spécifique et durable au développement de l'adolescent, à son épanouissement personnel et social, au maintien de sa santé et à son accession à l'autonomie et à la responsabilité.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- apprécier et apprendre la gestion du capital santé et du bien-être physique, psychique, émotionnel et social ainsi que du respect de l'environnement
- connaître les disciplines sportives avec leurs règles, leurs aspects techniques et en approfondir les éléments tactiques
- apprendre les principes de base de l'entraînement (échauffement, étirements, techniques de récupération) et ses effets
- connaître les risques des activités sportives et les moyens de prévention
- connaître l'autre afin de pouvoir collaborer, communiquer ou établir des stratégies sportives.

b) Savoir-faire

- entraîner les qualités physiques (endurance, vitesse, force et souplesse) ainsi que les capacités de coordination
- améliorer le mouvement de manière consciente et diversifiée
- utiliser son corps comme moyen d'expression et de création
- expérimenter des activités sportives inhabituelles
- pratiquer des activités sportives de plein air (montagne, forêt)
- expérimenter la capacité de performance et la développer individuellement.

c) **Savoir-être**

- agir avec tolérance et respect
- se comporter comme partenaire et membre d'une équipe
- adhérer à un contrat de travail de base (individuel et collectif) et le respecter
- repérer et développer des motivations personnelles selon les différentes pratiques sportives et physiques
- intégrer des activités sportives dans les loisirs
- se fixer des buts personnels
- développer la confiance en soi et la confiance en l'autre ainsi que l'autonomie et la responsabilité
- reconnaître la nature comme lieu privilégié de la pratique sportive et la respecter.

3. Programmes

Première année

Vivre son corps – s'exprimer – danser

- apprendre à connaître son corps
- sentir, reproduire et créer des rythmes
- reproduire des mouvements avec ou sans musique avec ou sans engin
- étirer et renforcer de manière générale.

Se maintenir en équilibre – grimper – tourner

- se maintenir en équilibre
- tourner en utilisant différents engins.

Courir – sauter – lancer

- lancer par-dessus l'épaule
- sauter loin
- courir vite
- courir longtemps.

Jouer

- découvrir des jeux
- entraîner la technique de base des jeux
- améliorer l'occupation de l'espace.

Dans l'eau

- se familiariser avec l'eau
- percevoir les effets de la résistance de l'eau
- travailler un style de nage
- nager en durée
- s'initier au plongeon
- s'initier au sauvetage
- jouer.

Plein air

- s'initier et pratiquer des activités de neige et de glace
- s'initier à la course d'orientation.

Deuxième année

Vivre son corps – s'exprimer – danser

- solliciter et relâcher son organisme de façon adaptée
- sentir, reproduire et créer des rythmes
- créer des mouvements avec ou sans musique avec ou sans engin
- étirer et renforcer de manière spécifique.

Se maintenir en équilibre – grimper – tourner

- s'élancer – se balancer
- voler.

Courir – sauter – lancer

- lancer en rotation
- sauter haut
- courir vite et franchir
- courir longtemps.

Jouer

- découvrir des jeux
- approfondir la technique de base des jeux
- marquer et se démarquer
- occuper l'espace
- observer (vision périphérique) et s'orienter
- développer les aspects tactiques des jeux.

Dans l'eau

- travailler un second style de nage
- nager en durée
- se perfectionner au plongeon
- approfondir les techniques de sauvetage
- jouer.

Plein air

- pratiquer des activités de neige et de glace
- pratiquer différentes formes de course d'orientation.

Troisième année

Vivre son corps danser – s'exprimer – danser

- utiliser le langage du corps
- sentir, reproduire et créer des rythmes
- improviser des mouvements en musique avec ou sans engin
- étirer et renforcer de manière spécifique.

Se maintenir en équilibre - grimper - tourner

- grimper en découvrant les mouvements d'escalade aux engins traditionnels et au mur d'escalade
- travailler une suite d'exercices.

Courir – sauter – lancer

- entraîner durant l'année des disciplines athlétiques choisies par les élèves.

Jouer

- découvrir des jeux
- consolider les techniques et les tactiques des jeux et opérer des transferts.

Dans l'eau

- entraîner les activités de sauvetage
- s'initier à la plongée avec palmes, masque et tuba
- plongeon : sauter, plonger depuis les plongeoirs 1m et 3m
- jouer.

Plein air

- entraîner des disciplines sur roues et roulettes
- pratiquer des activités hivernales
- pratiquer harmonieusement des activités avec l'environnement, en forêt, sur l'herbe.

4. Méthodes

- Favoriser la pratique d'activités nouvelles
- fiches didactiques permettant un travail autonome
- utilisation des compétences sportives des élèves pour l'animation et la gestion d'activités
- échanges réciproques des savoirs entre les élèves

5. Possibilités d'interdisciplinarité

Education physique

Endurance
Activités de plein air
Endurance - orientation
Excursions plein air
Evaluer les trajectoires
Résistance musculaire (force)
Organisations sportives d'école
Endurance aérobie - anaérobie
Appareil locomoteur
Performances sportives
Mouvements en rythme
Respect et fair-play
Correction d'exercices

Branches concernées

Biologie (système cardio-vasculaire)
Biologie (botanique)
Géographie (lecture de cartes)
Géographie (lecture de cartes)
Physique
Physique
Informatique- économie
Chimie (métabolisme)
Biologie (anatomie - physiologie)
Biologie (alimentation)
Musique
Ethique
Art visuel (film).

6. Apprentissage du travail autonome

L'un des objectifs de l'éducation physique et du sport au degré secondaire supérieur est l'acquisition de capacités sportives permettant une pratique autonome.

Agir, c'est donner, trouver du sens à ce que l'on fait ; cela implique de proposer des entrées différentes, des contenus différents, des situations adaptées et des éclairages différents.

Les décisions et les objectifs sont discutés sur la base d'une relation entre enseignants et enseignés.

Le processus de l'action, les étapes de l'apprentissage et les différents styles d'enseignement favorisent l'autonomie de l'élève.

Education artistique

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Non	3
2	Non	2
3	Non	2

1. Objectifs généraux

L'art est un langage ; sous ses différentes modalités (visuel, musical, corporel/gestuel), le langage artistique est un instrument essentiel d'expression et de communication culturelle et sociale. Il importe donc d'en connaître les clés et de prendre à cette fin connaissance de la diversité de l'expression artistique dans les différentes cultures et dans les différents milieux sociaux au cours des siècles.

2. Programme

Il doit être le plus ouvert possible et puiser dans les différents domaines où s'exerce le langage artistique :

- architecture, arts visuels, arts plastiques, peinture, sculpture, dessin, mosaïque, vitrail, travaux manuels
- musique
- théâtre, danse, expression corporelle
- nouveaux médias, photographie, vidéo, Internet.

Toutes les branches ne pourront pas être enseignées, mais permettront à chaque école de proposer un programme équilibré et adapté à son infrastructure et aux spécialisations des enseignants.

1. Objectifs généraux

Le cours d'arts visuels se préoccupe de la culture du visuel. Les formes de la communication visuelle en sont l'objet. L'enseignement doit stimuler la capacité de perception et la capacité d'expression en superposant les sensations, la pensée et les actions pratiques et en incluant tant la sphère intérieure que l'environnement social.

L'enseignement développe d'abord la capacité sensitive et la sensibilité aux processus de perception. L'attention est vouée à la vie intérieure ainsi qu'à l'environnement social, naturel et culturel. Les élèves apprennent à s'orienter dans le flot des diverses impressions. Ils acquièrent les connaissances de l'actualité artistique et des médias et savent garder une attitude critique par rapport aux questions esthétiques.

L'enseignement stimule le développement et la réalisation d'idées créatrices propres. Dans cette perspective, il crée le contexte favorable et les possibilités de réalisation pour des espaces expérimentaux. Le développement et la transformation d'idées créatrices est un processus qui ne se déroule pas d'une manière linéaire. Le cheminement est aussi important que le résultat. Le processus de création est ainsi organisé pour favoriser la créativité. En cela, il a donc un caractère exemplaire et il est très significatif au point de vue éducatif.

La maîtrise de l'existence contemporaine exige une culture polyvalente et une compréhension culturelle globale. Le travail de création est un processus global et il est en cela une contribution essentielle à la formation générale. Les arts visuels assument une contribution importante dans le cadre de la stimulation de l'intelligence émotionnelle et complètent la formation de compétences cognitives. Les domaines émotifs et cognitifs dépendent l'un de l'autre. Ainsi, tous les talents doivent être stimulés de manière à garantir une égalité des chances. Les arts visuels sont une forme d'apprentissage actif et ils nécessitent une confrontation intensive et bien ciblée avec l'art et la culture. Ils éveillent le plaisir à l'expérimentation et l'aptitude à la prise de risques. Ils conduisent à une découverte et à une extension des limites. Ils exigent également discipline et patience. Ainsi la branche "arts visuels" est une contribution essentielle au développement de la personnalité et elle encourage à avoir une meilleure perception du monde.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- développer la conscience que notre environnement tant naturel que construit est déterminé par des éléments ayant une dimension plastique et artistique
- connaître et apprendre à connaître les liens entre l'histoire, la culture, l'art, à l'aide d'exemples tirés de la peinture, des arts graphiques, du design, des arts plastiques, de l'architecture et d'autres médias visuels
- acquérir la connaissance des moyens créatifs et de leurs effets
- acquérir la connaissance des matériaux avec lesquels l'effet escompté peut être atteint
- acquérir la connaissance des instruments et appareils qui sont utilisés dans le processus créatif.

b) Savoir-faire

- acquérir la capacité d'aborder les questions de créativité artistique de manière multiple et critique
- développer la capacité de s'exprimer verbalement sur des questions de créativité artistique ainsi qu'une aptitude à échanger des opinions
- développer la capacité de former un jugement personnel
- acquérir la compétence de développer des conceptions artistiques propres
- acquérir la compétence de planifier la réalisation des conceptions artistiques et de la réaliser dans la pratique
- être rompu à l'utilisation du matériel et des outils
- être capable autant d'effectuer un travail individuel qu'un travail d'équipe.

c) Savoir-être

- développer un intérêt et une sensibilité pour les questions artistiques
- garder une attitude ouverte et respectueuse pour les critères esthétiques et les expériences d'autres époques et d'autres cultures
- favoriser l'ouverture à l'art contemporain et au monde des médias
- développer une tolérance par rapport à des visions esthétiques différentes développées par des contemporains
- avoir de la disponibilité et du plaisir à essayer différentes voies lors d'expériences ludiques
- traiter le matériel et les outils avec soin
- développer la capacité d'affronter des difficultés avec endurance et créativité.

3. Programme

- les moyens artistiques : connaître et apprendre à utiliser le point, la ligne et la surface en tant qu'éléments graphiques
- découvrir et expérimenter les lois de la couleur, (étude des couleurs) leur effet propre et leur effet combinatoire
- développer un sens pour les formes, les rapports et les propriétés des moyens visuels (point, ligne, surface, couleur)
- concevoir, diviser et structurer les surfaces comme une composition
- utiliser les méthodes pour les représentations théoriques d'objets dans l'espace: lumière et ombre, perspective linéaire, en trois dimensions et en couleur
- connaître l'écriture comme moyen de création artistique
- connaître et utiliser diverses techniques graphiques comme le fusain, les divers crayons, les craies, les plumes : les expérimenter
- expérimenter les différentes techniques picturales, telles que l'aquarelle, la peinture acrylique, la peinture à l'huile, la gouache, les craies sèches et grasses : les expérimenter
- connaître et utiliser les techniques d'impression graphique : gravure en creux, en relief, monotype
- apprendre d'autres techniques comme le collage, le frottage, le travail au chablon : les expérimenter
- expérimenter et utiliser les techniques mixtes
- apprendre à connaître les nouveaux médias (photographie, vidéo, internet) : les expérimenter.

4. Méthodes

- réalisation de travaux pratiques de base suivant les critères choisis au moyen de techniques diverses selon les programmes de chaque établissement
- prolongement du travail de base par une démarche personnelle où l'expression de l'étudiant émergera à l'aide de son propre langage.

5. Possibilités d'interdisciplinarité

Reportage-photos, livre et illustration, aménagement intérieur/extérieur de l'école, décor de théâtre, selon la dynamique de l'établissement.

6. Apprentissage du travail autonome

- dossier personnel de travaux pratiques et de réflexions
- développement d'un esprit autocritique.

Histoire de l'art

1. Objectifs généraux

L'omniprésence du visuel dans notre environnement et la profusion de l'offre culturelle (expositions, voyages) rendent nécessaires l'éducation du regard et la découverte de la pensée plastique, qu'elle appartienne au passé ou au présent.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- prendre connaissance de la diversité de l'expression artistique au cours des siècles
- maîtriser un vocabulaire esthétique.

b) Savoir-faire

- apprendre à lire une œuvre (thèmes, composition, perspective, couleurs) et à la relier à son contexte de production et de réception
- utiliser un vocabulaire esthétique approprié
- suivre l'évolution d'une démarche créatrice
- comparer des œuvres.

c) Savoir-être

- dépasser ses préjugés et ses goûts afin de saisir l'intérêt historique d'une œuvre
- développer un jugement critique raisonné
- respecter l'opinion d'autrui
- oser s'exprimer.

3. Programmes

- acquisition du vocabulaire de base qui permet la lecture d'œuvres
- approche thématique de l'art à travers les âges (portrait, publicité, nature morte)
- apprécier et comprendre l'histoire de l'art et la culture à l'aide d'exemples passés et récents
- compréhension de la succession des mouvements artistiques à travers les âges.

4. Méthodes

- analyse d'œuvres
- visites de musées, expositions
- recherches documentaires.

5. Possibilités d'interdisciplinarité

- histoire de l'art et littérature
- histoire de l'art et histoire
- histoire de l'art et biologie.

6. Apprentissage du travail autonome

- exposé oral ou écrit, individuel ou à deux
- recherches documentaires
- création d'un portfolio.

Travaux manuels

(dessin technique, volume, connaissance et enseignement des matériaux)

1. Objectifs généraux

L'enseignement pour les travaux manuels et le volume se situe dans le domaine de la culture et de la technique, car l'approche à la fois théorique et pratique de l'art contribue grandement au développement de la personnalité. L'industrie produit une quantité d'objets techniques fonctionnels. Cependant quand nous concevons et fabriquons un produit de nos mains, ce dernier revêt une valeur particulière. La réalisation personnelle d'objets utilitaires et d'installations techniques fonctionnelles établit entre le créateur et l'objet une relation personnelle. On sort du rôle passif de consommateur et on doit décider de manière active : qu'emploie-je et dans quel but, comment l'objet doit-il fonctionner, comment vais-je le concevoir plaisamment? Ce faisant, les capacités créatrices manuelles et techniques sont stimulées.

Dans l'enseignement, la sensibilité aux phénomènes naturels et aux relations fonctionnelles et techniques est affinée. Les élèves développent leur sens critique et leur capacité de jugement dans le cadre d'une confrontation avec leurs besoins, leurs désirs et leurs goûts par rapport aux techniques de créativité dans leur environnement personnel.

L'enseignement soutient et stimule le développement d'idées créatrices et de conceptions personnelles. Il donne des stimuli et ouvre des possibilités pour des domaines expérimentaux. Il transmet la capacité de trouver des solutions par rapport à des problèmes techniques et fonctionnels, dans le cadre de la réalisation personnelles.

Le poids principal de l'enseignement se situe dans le travail pratique et dans l'acquisition des compétences pratiques. Par ce biais sont acquises des connaissances techniques et manuelles des matériaux et des outils ainsi que de leur emploi. Les travaux manuels servent à approfondir et à développer les connaissances et les compétences de l'étudiant et le préparent ainsi à des formations dans les écoles supérieures spécialisées et les HES.

Lors de la concrétisation d'un projet créatif, il est particulièrement important de veiller à ce que ce projet soit planifié et exécuté de manière soignée. Des espaces de création doivent être prévus, ceci pour autant que les propriétés du matériel, l'investissement en temps et la fonction de l'objet le permettent. Il s'agit d'un travail qui présuppose l'utilisation des capacités cérébrales, émotionnelles et manuelles. L'activité conduit à la découverte et à l'extension de certaines limites, tout en exigeant de la discipline personnelle et de la patience. Ainsi, elle est une contribution au développement de la personnalité et un encouragement à comprendre le monde et à le créer.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- développer la conscience que notre monde actuel est déterminé par des éléments ayant aussi bien une fonctionnalité technique qu'une valeur esthétique
- connaître et apprendre à connaître les tenants et aboutissants de la culture dans sa dimension historique, ceci à l'aide d'exemples tirés de l'artisanat d'art, des travaux d'artisans, de la technique et du design
- acquérir les connaissances qui sont nécessaires à la planification et la modélisation d'une œuvre d'art

- acquérir la connaissance des matériaux, des outils et des ustensiles qui sont nécessaires au processus de réalisation d'une œuvre d'art
- apprendre à penser et à réaliser dans l'espace
- apprendre à étudier le volume dans l'espace.

b) Savoir-faire

- confronter la construction d'un objet avec ses exigences fonctionnelles
- établir une relation entre la valeur utilitaire de l'objet et sa valeur esthétique
- développer ses propres conceptions de construction technique
- théoriser les problèmes techniques et échanger des opinions à ce sujet
- planifier et visualiser un concept (dessins, constructions de modèle)
- réaliser un objet planifié
- acquérir une habileté manuelle liée à l'utilisation de matériaux, d'outils et de machines
- connaître de nouvelles techniques de travail
- être capable de travailler individuellement ou en groupe.

c) Savoir-être

- développer un intérêt et une sensibilité pour des interactions techniques et fonctionnelles et pour la valeur esthétique du produit
- stimuler une ouverture d'esprit par rapport à l'art, l'artisanat contemporain et le design industriel et se montrer ouvert et respectueux par rapport aux critères esthétiques d'autres époques
- développer la capacité de juger ses propres travaux et ceux des autres
- avoir une réflexion critique sur le monde visible
- développer le plaisir à créer des objets (différents de ceux disponibles dans le commerce)
- expérimenter de manière ludique de nouveaux modèles
- traiter le matériel, l'outillage et les machines de manière soigneuse et professionnelle
- développer la capacité de réagir de manière créative et patiente par rapport aux difficultés
- percevoir les problèmes inhérents au processus de création et trouver soi-même des solutions avec imagination, sérieux et un certain goût du risque
- reconnaître ses propres limites et apprendre qu'il est possible de les étendre
- s'initier à la création en deux ou trois dimensions en tant que forme de communication et processus de création alliant perceptions, sentiments, idées et action pratique.

3. Programmes

- concevoir, planifier et réaliser des oeuvres d'art personnelles en tenant compte de la relation entre le côté pratique de la fonction et la forme esthétique
- représenter le volume, apprendre les bases de la perspective (parallèle, centrale, axonométrique) et ses applications
- étudier le volume dans l'espace
- se confronter aux propriétés techniques spécifiques et aux interactions entre les matériaux : papier, papier mâché, plâtre, pierre, plastique
- intégrer les nouveaux médias comme power-point, Photoshop, comme base pour la documentation des travaux individuels et en groupe
- exercer et apprendre une utilisation respectueuse et correcte des matériaux
- apprendre diverses méthodes de travail et plusieurs constructions techniques
- comprendre et apprendre à apprécier les exemples tirés de l'artisanat d'art et du design dans leurs interactions historiques et culturelles.

4. Possibilités d'interdisciplinarité

Les élèves sont incités à faire preuve de responsabilité dans le cadre du processus de formation. Le travail interdisciplinaire revêt une importance particulière. Tant les travaux individuels et l'autonomie des élèves, que les travaux de groupe sont encouragés.

Culture musicale

1. Objectifs généraux

L'enseignement de la musique contribue à l'épanouissement harmonieux des élèves. Il stimule l'imagination et la créativité.

Il développe le sens critique.

Il favorise l'échange et le travail en commun.

Il renforce la confiance en soi et développe des attitudes de solidarité, de disponibilité et de responsabilité.

Il constitue un excellent moyen de détente et de ressourcement individuel et collectif.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

- étendre ses connaissances musicales et historiques.

b) Savoir-faire

- favoriser la créativité et l'imagination de l'élève par l'écoute active de musiques descriptives ou autres
- développer le goût pour le chant et la musique d'ensemble
- partager des expériences musicales avec des musiciens professionnels
- assurer l'animation musicale de l'Ecole ou d'autres manifestations même extérieures
- contribuer grâce à la musique à développer une atmosphère joyeuse et solidaire dans l'école
- apprendre à écouter et à apprécier une œuvre musicale en essayant de la replacer dans son contexte historique.

c) Savoir-être

- éveiller la curiosité et la sensibilité de l'élève face au phénomène musical
- favoriser l'échange et le sens critique sur des musiques très diverses
- réfléchir sur son environnement musical
- s'ouvrir aux musiques du monde
- amener à une meilleure compréhension de sa propre culture musicale et de celle des autres.

3. Programme

Théorie

- sensibilisation aux grandes périodes de la musique instrumentale
- connaissance des instruments de l'orchestre et apprentissage des timbres à travers différentes œuvres musicales
- approche de la musique descriptive à travers certains compositeurs de différentes époques
- approfondissement des connaissances de base concernant les différentes périodes

- apprentissage des formes et genres musicaux à travers certaines œuvres d'époques différentes : l'ouverture, la sonate, la symphonie, le concerto, la musique de ballet, l'opéra, l'opérette, la comédie musicale
- approche de la musique contemporaine et des musiques actuelles.

Audition

- sensibilisation aux grandes périodes artistiques : œuvres caractéristiques de chaque période
- œuvres du répertoire en relation avec la matière étudiée
- sensibilisation à l'écoute de la musique contemporaine, à tous styles de musique, aux instruments de l'orchestre et à la musique descriptive.

Pratique

- chants du répertoire traditionnel (à une ou plusieurs voix)
- chansons modernes avec accompagnement instrumental
- ateliers divers (percussion - jazz - musique de chambre - improvisation).

Exposés

- thèmes en relation avec le cours
- thème choisi par les élèves dans le but de mieux faire connaître le jazz, la musique actuelle au d'autres styles de musique (musique de film et confrontation au scénario, musiques typiques de différents pays, danses)
- thèmes proposés par les élèves.

Divers

- concerts-démonstrations par des élèves instrumentistes ou des musiciens professionnels
- participation à des répétitions publiques d'orchestres, à des concerts, ou à des opéras.

4. Méthodes

- apprentissage par l'action, par les interactions entre les élèves
- documents en lien avec les objectifs
- diverses activités listées au programme.

5. Possibilités d'interdisciplinarité

Collaborations possibles avec :

- l'atelier théâtral (préparation d'un spectacle annuel)
- le cours de dessin (musique descriptive, p.ex.)
- le cours de littérature (poésie et musique)
- le cours d'audio-visuel (musique et cinéma)
- le cours d'informatique (la musique et l'informatique).

6. Apprentissage du travail autonome

- exposés individuels ou à deux
- arrangements musicaux
- création de petites chansons
- improvisation (travail individuel ou collectif)
- recherche en bibliothèque ou sur Internet.

Expression théâtrale

1. Objectifs généraux

Le théâtre, c'est le plaisir de jouer, de s'exprimer, de communiquer. C'est, à travers des personnages, la découverte de soi et des autres. C'est avoir accès à son potentiel imaginaire.

L'enseignement du théâtre joue un rôle important dans le développement de l'élève en contribuant à l'épanouissement harmonieux de ses capacités émotionnelles, rationnelles et psychomotrices.

Les connaissances et l'expérience théâtrales donnent accès au monde de la création artistique, par le biais d'une véritable rencontre avec des œuvres anciennes et contemporaines.

2. Objectifs fondamentaux

Permettre à la personne de prendre conscience de son corps, de sa voix et de son environnement afin d'en explorer les ressources dans son expression.

a) Connaissances

- connaître des grandes figures théâtrales (acteurs et écrivains) historiques ou actuelles
- acquérir une connaissance élémentaire des bases du théâtre et de la dramaturgie
- considérer les œuvres musicales ou théâtrales dans leur contexte historique et reconnaître dans le théâtre le reflet des structures sociales
- découvrir le potentiel de créativité inhérent à l'interprétation, la composition et l'improvisation théâtrales.

b) Savoir-faire

- prendre la parole en public en développant des techniques d'expression orale
- organiser un travail de longue haleine (monter une scène) en équipe et dans un espace ouvert à la création collective
- développer la construction, l'écoute et le partage de responsabilités
- affiner ses moyens de perception et d'expression corporelle et théâtrale
- affiner sa capacité naturelle d'écoute et d'attention
- développer ses propres possibilités créatrices par l'interprétation, la composition ou l'improvisation
- préparer et réaliser une prestation théâtrale publique impliquant de nombreux acteurs de la vie scolaire.

c) Savoir-être

- développer la confiance en soi par l'imagination, la mémoire affective et sensorielle, l'énergie et l'originalité personnelle
- favoriser chez l'élève l'acquisition d'un esprit d'ouverture à l'égard de ce qui l'entoure dont les principales caractéristiques sont : responsabilité, courage, tolérance, patience, auto-discipline, concentration, écoute, et participation
- développer sa sensibilité et sa capacité à exprimer un jugement sur ses propres créations et sur celles d'autrui
- adopter une attitude critique à l'égard des différentes cultures théâtrales et de leur diffusion

- favoriser la participation à des événements de la vie socioculturelle et musicale ou théâtrale de la région
- établir une relation avec les êtres et les choses à travers l'expression théâtrale
- développer un meilleur contrôle sur son corps et son esprit et apprendre à maîtriser son trac.

3. Programmes

Pour le théâtre, les contenus s'articuleront autour des thèmes suivants :

- voix : articulation, diction, respiration
- expression : regard, écoute, interprétation, improvisation
- gestuelle : aisance corporelle et utilisation de l'espace
- mise en scène : notions de base de dramaturgie, quelques rudiments de mise en scène et de scénographie.

4. Méthodes

- mise en scène et interprétation d'une séquence
- étude de l'histoire du théâtre
- contact et collaboration avec des professionnels du théâtre
- concentration et relaxation.

5. Possibilités d'interdisciplinarité

- atelier théâtral et cours de langues (allemand, anglais)
- théâtre et cours de littérature (par ex. comédie et tragédie au XVIIe siècle)
- théâtre et ateliers de prévention (LVT, communication non-violente)
- théâtre et cours d'histoire (simulations et jeux de rôles)
- théâtre et histoire de l'art (mise en scène de tableaux d'histoire)
- théâtre et arts visuels (réalisation de décors de théâtre).

Ethique

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Non	-
2	Non	2
3	Non	-

1. Objectifs généraux

Ce cours a pour but d'introduire l'étudiant à la réflexion éthique et de l'amener à prendre conscience de la dimension morale de l'agir humain.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

Comprendre les notions fondamentales de l'éthique à partir de dilemmes particuliers et/ou à travers une vision philosophique.

Savoir distinguer les différents aspects intervenant dans l'agir individuel et collectif.

b) Savoir-faire

Etre capable de discerner et de comprendre les enjeux essentiels de l'éthique à partir de situations concrètes.

Reconnaître des problèmes éthiques, de relever un certain nombre de questions que pose une situation et d'argumenter des choix.

c) Savoir-être

Prendre conscience des différents positionnements humains de l'existence ; il situe l'importance primordiale de l'écoute, du regard, de l'attention ainsi que la place du "je" dans le champ des relations interpersonnelles.

3. Programmes

Deuxième année

L'agir humain

- La personne humaine et les principes fondamentaux de l'agir (les conditions, les circonstances et les finalités de l'agir).

L'atmosphère du soi

- le sentiment intérieur (la raison, le sentiment, l'intuition)
- le jugement moral (le développement moral, la responsabilité)
- l'engagement personnel.

Autrui

- la connaissance des valeurs, des devoirs et des droits, les normes, les lois
- l'approche de la culture de l'autre
- l'identité en interface.

L'engagement citoyen

- le milieu social, un monde et des institutions
- les associations (caritatives, humanitaires, politiques, économiques)
- les enjeux du futur (l'environnement, les progrès des sciences, la technologie, les nouveaux moyens de communication).

4. Méthodes

L'éthique recouvre différents domaines en sciences exactes et en sciences humaines, exigeant une ouverture interdisciplinaire (éthique et biologie, psychologie, droit, économie, santé et sociologie). Elle privilégie un apprentissage ainsi qu'un positionnement autonome et argumenté des étudiants.

- discussion en groupes, ateliers, débat
- étude de cas, analyse de situation
- réflexion personnelle
- lecture, étude de texte, article
- recherches documentaires, thèmes d'actualité
- réflexion à partir d'un document audiovisuel
- enquête, interview.

Culture religieuse

Année de programme	Tronc commun partiel avec l'EC	Dotation horaire
1	Oui	2
2	Non	-
3	Non	-

1. Objectifs généraux

La religiosité et la religion sont des dimensions essentielles de la vie privée et publique, même si, dans une société toujours plus pluraliste et multiculturelle, il existe en parallèle divers chemins d'accès à des systèmes d'explication du monde.

Les religions sont un fait de société. Elles ne laissent personne indifférents et influencent les mentalités.

L'enseignement en sciences humaines et religieuses sensibilise les élèves à la dimension religieuse de l'humanité et pose les bases théoriques d'une compréhension, par les élèves, de personnes d'autres religions et d'autres cultures, ceci dans une perspective de tolérance et de coopération.

2. Objectifs fondamentaux

a) Connaissances

Les élèves

- connaissent les convictions de base des religions mondiales appartenant à d'autres cercles culturels (islam, hindouisme et bouddhisme)
- connaissent les zones de friction et les appréhensions qui qualifient les relations culturelles entre ces différentes religions
- sont conscients du potentiel de pacification ou de conflit qui émanent de ces religions.

b) Savoir-faire

Les élèves

- analysent les phénomènes religieux comme des réponses adaptées tant à leur époque qu'à leur culture par rapport à des questions existentielles de base
- réfléchissent aux conséquences des phénomènes religieux sur la construction du quotidien personnel et collectif
- savent porter un regard critique sur les dangers d'une mauvaise utilisation de la religiosité et des religions.

c) Savoir-être

Les élèves

- regardent les questions fondamentales liées à l'existence humaine selon divers angles de vision et acquièrent par ce biais une perspective multiple
- axent leur attitude par rapport à la recherche de solutions consensuelles prônant une coexistence pacifique de tous les être vivants

- sont conscients de l'apport des religions par rapport à la vie de chaque individu et celle de toute la société.

3. Programmes

Première année

Dans le cadre de la concrétisation des objectifs généraux en programme, les points mentionnés en *italique* sont obligatoires. Ce programme est conçu de manière à laisser une liberté dans le choix des thèmes et dans la manière de les traiter.

- Judaïsme
- *Christianisme*
- *Islam*
- *Hindouisme*
- Bouddhisme
- Confucianisme
- Taoïsme
- Shintoïsme
- Chamanisme
- Animisme
- Mythologies (Égyptienne, Grecque, Romaine)
- Nouveaux mouvements religieux et sectes.

4. Méthodes

- cours magistraux, discussions
- travaux individuels des élèves
- exposés, travaux de groupe, autres formes d'étude
- étude d'ouvrages, présentations audio ou télévisuelles
- étude de textes caractéristiques, d'images ou de morceaux musicaux issus des religions mondiales.

5. Interdisciplinarité

- enseignement religieux d'inspiration chrétienne (par ex. croisades, collaboration interreligieuse)
- langues (par ex. thèmes religieux en littérature, présentation de personnalités des différentes religions)
- histoire, géographie, (par ex. colonialisme dans le Tiers Monde)
- biologie (par ex. la fécondation artificielle, les technologies génétiques)
- activités artistiques (par ex. calligraphie, mandalas)
- musique (par ex. chants rituels et instruments).

Deutsch

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Ja	4
2	Ja	4
3	Ja	4

1. Bildungsidee

Ziel des Unterrichts in der ersten Landessprache ist der Ausbau, die Bereicherung und die Vertiefung der sprachlich-kommunikativen Fähigkeiten und Fertigkeiten. Der Unterricht will sprachlich gewandte, kreative, verantwortungsbewusste und kritische Menschen heranbilden.

Mit der Beherrschung der ersten Landessprache verbindet sich klares und strukturiertes Denken.

Wichtig ist der Unterricht in der ersten Landessprache auch für die gezielte und stufenspezifische Leseförderung. Er ermöglicht die Begegnung mit der Literatur aus verschiedenen Epochen. Das Wecken von Interesse und Freude am Lesen und das Fördern der Lesefähigkeit muss deshalb vordringliches Ziel sein.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- Mit den grundlegenden Regeln und Normen der geschriebenen und gesprochenen Sprache sind sie vertraut
- Wichtige stilistische und rhetorische Elemente der geschriebenen und gesprochenen Sprache sind ihnen bekannt
- Sie kennen Strategien und Hilfsmittel der Informationsbeschaffung, -verarbeitung und -präsentation
- Sie verfügen über ein Grundwissen zu verschiedenen Textsorten und literarischen Gattungen
- Sie optimieren ihre Texte sprachlich und verfügen über einen reichhaltigen Wortschatz sowie einen dem jeweiligen Text angemessenen Stil.

Erweiterungen

- Sie kennen Eigenheiten und Gesetzmässigkeiten der verschiedenen Mediensprachen und untersuchen journalistische Formen mit ihren Eigenheiten
- Sie schulen ihre Wahrnehmung im Umgang mit Ton- und Bildmedien und können die verschiedenen Bedeutungsebenen von Bildern erkennen und deren Wirkungsabsichten einschätzen
- Sie können Sprache differenziert verwenden. So kennen sie die Formen und Funktionen der gesprochenen Sprache im Unterschied zur geschriebenen Sprache und wenden diese situationsgerecht an. Sie nutzen dieses Wissen sinngemäss auch für die unterschiedlichen Aufgaben von Dialekt und Standardsprache im mündlichen Sprachgebrauch

b) Fertigkeiten

- Sie nehmen schriftlich Stellung zu anspruchsvollen Fragen und begründen die eigene Meinung logisch, differenziert und folgerichtig
- Sie können auch mittels Sprache experimentieren und dabei Spielfreude, Gefühle, Phantasie und Kreativität entwickeln
- Sie können Gedanken, Ideen und Informationen spontan oder nach Vorbereitung einer Zuhörerschaft weitergeben und setzen bei der sprachlichen Präsentation rhetorische und visuelle Darstellungsmittel situationsgerecht und gezielt ein
- Sie unterstützen ihren sprachlichen Ausdruck durch Mimik, Gestik und Körperhaltung, insbesondere durch Stimme, Atmung und Artikulation und werden damit unterschiedlichen Kommunikationssituationen gerecht.

Erweiterungen

- Theater.
- Sie verfügen über die notwendige Leseerfahrung, um anspruchsvolle Texte zu entschlüsseln, zu verstehen und eigenständig zu bewerten (Gattungen, Textsorten, Merkmale)
- Sie können den Gehalt sprachlicher, im Besonderen literarischer Äusserungen verstehen und beurteilen sowie deren aktuelle und überzeitliche Bedeutung einschätzen
- Sie sind so in der Lage, Informationen von Medien kritisch auszuwerten und Bezüge zu weiteren kulturellen Äusserungsformen herzustellen
- Die kritische Auseinandersetzung mit den Medien fördert die für die Zukunft dringend erforderliche Medienkompetenz.

c) Haltungen

- Sie entwickeln eine Sensibilität für sprachliche Ausdrucksformen und erweitern ihre individuelle Sprachkompetenz
- Sie entwickeln Neugier und Freude an Sprache, Literatur und anderen kulturellen Äusserungsformen
- Sie entwickeln eine Sensibilität für die Ästhetik sprachlicher Ausdrucksformen
- Sie entwickeln die grundsätzliche Bereitschaft, die Kulturen in ihrer Eigenart zu respektieren.

3. Informationsziele

Erste Klasse

Schriftliche Kommunikation

- orthografische und grammatikalische Kenntnisse aufarbeiten und festigen
- sich im Notizenmachen üben, um Informationen stichwortartig festzuhalten, auszuwerten und dann zu strukturieren
- den Wortschatz erweitern
- sich in der Auseinandersetzung mit Texten zu kreativem Umgang mit Sprache anregen lassen.

Mündliche Kommunikation

- mit Hilfe eines Stichwortzettels in freier Rede über ein Ereignis oder einen Sachverhalt informieren, wobei auf deutliche Aussprache, angemessenes Sprechtempo und Stimmführung zu achten ist und Möglichkeiten der Visualisierung zu nutzen sind.

Literatur/Medien

- Grundkenntnisse über Literatur und literarische Gattungen
- Grundbegriffe der Literatur und der Literaturwissenschaft
- Lektüre von ganzen literarischen Werken (historisch und/oder zeitgenössisch) oder in Ausschnitten. Die Auswahl von Literatur, sei es thematisch, exemplarisch oder chronologisch (17. und 18. Jahrhundert), obliegt der Verantwortung jeder Lehrperson der verschiedenen Institutionen.

Zweite Klasse

Schriftliche Kommunikation

- orthografische und grammatikalische Kenntnisse festigen
- Vertrag, Protokoll, Inhaltsangabe
- systematisches Üben der Argumentation und der Erörterung von Sachfragen
- Einführung in die Texterörterung
- den Wortschatz erweitern
- sich in der Auseinandersetzung mit Texten zu kreativem Umgang mit Sprache anregen lassen (fakultativ).

Mündliche Kommunikation

- Präsentationen zu literarischen Themen.

Literatur/Medien

- Lektüre von ganzen literarischen Werken oder in Ausschnitten. Die Auswahl von Literatur, sei es thematisch, exemplarisch oder chronologisch (19. Jahrhundert), obliegt der Verantwortung jeder Lehrperson der verschiedenen Institutionen.

Dritte Klasse

Schriftliche Kommunikation

- orthografische Übungen
- systematisches Üben der Argumentation: Vertiefen der Fertigkeiten aus dem zweiten Jahr, Anwendung in der Praxis
- Wortschatz lernen
- Vertiefung der Texterörterung.

Mündliche Kommunikation

- Einüben der Textanalyse unter Examensbedingungen
- Präsentationen zu literarischen Themen.

Literatur

- Lektüre von ganzen literarischen Werken oder in Ausschnitten. Die Auswahl von Literatur, sei es thematisch, exemplarisch oder chronologisch (20. Jahrhundert), obliegt der Verantwortung jeder Lehrperson der verschiedenen Institutionen.

Erweiterungen

- Einführung in die Methoden der zeitgenössischen Literaturkritik (Strukturalismus, psychoanalytische Ansätze)
- Lektüre von Texten aus anderen Sprachregionen.

4. Methoden

Die Lehrer bemühen sich um eine vielfältige und angepasste Wahl der Lernformen. Erweiterte Lernformen (ELF), die die Schüler zu selbständigem Arbeiten animieren, sind traditionellen Lernformen vorzuziehen. Die Lehrer führen die Schüler über Wissen und Verstehen, zur Analyse, Anwendung und schliesslich zur Beurteilung und Synthese.

5. Interdisziplinarität

Der Unterricht in der ersten Landessprache, insbesondere der Literaturunterricht, bietet vielfältige Schnittstellen zu anderen Fächern (kulturelle, historische, religiöse und ästhetische Bezüge). Diesen Möglichkeiten ist bei der Auswahl der Literatur Rechnung zu tragen.

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

Der Selbständigkeit der Schüler/innen widmen die Lehrer ein grosses Augenmerk. Den Prozessen kommt eine ebenso grosse Bedeutung zu wie den Produkten.

- Arbeits- und Lernmethoden kennenlernen und anwenden
- Notizenmachen (Gliederung der Notizen mit Untertiteln und Abkürzungen)
- Ablegetechniken anwenden
- die wichtigsten Hilfsmittel und Wege der Informationsbeschaffung kennen und nutzen: Nachschlagewerke, Sachbücher, Zeitschriften, neue Informationsmedien, Interviews und Fragebogen.

Französisch

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Ja	4
2	Ja	3
3	Ja	4

1. Bildungsidee

Ziel des Französischunterrichts als zweite Landessprache an der FMS/HMS ist es, die in den obligatorischen Schuljahren erworbenen Grundkenntnisse zu festigen und weiter zu entwickeln. Schülerinnen und Schüler der FMS/HMS kommen im Alltag und in ihrem späteren Berufsleben immer wieder in Situationen, in welchen sie ihre Französischkenntnisse anwenden müssen. Die Entwicklung der kommunikativen Fähigkeiten steht deshalb im Zentrum der Unterrichtsarbeit; dabei soll besonderes Augenmerk auf die Pflege der mündlichen Sprachfertigkeit gerichtet werden. Unterrichtssprache ist Französisch. Die Schülerinnen und Schüler sollen so gefördert werden, dass sie in der Lage sein sollten, sich im französischsprachigen Kulturraum zurechtzufinden und sich in der Standardsprache zu verständigen.

Die Förderung der mündlichen und schriftlichen Fertigkeiten soll von einem dem Wissensstand der Schülerinnen und Schüler angemessenen Sprachniveau ausgehen. Inhalt und Schwierigkeitsgrad der Texte sollen ihren Bedürfnissen und Interessen angepasst sein. Die Themen der von den Schülern verfassten Texte können frei gewählt oder vorgegeben sein, sie können der Fantasie entspringen oder an persönliche Erfahrungen anlehnen. Stilfehler sollen sowohl im mündlichen wie auch im schriftlichen Sprachgebrauch verbessert werden.

Erfolgslebnisse im Rahmen des Unterrichts und im Alltag (z.B. bei Aufenthalten im französischen Sprachraum, Austausch oder im Briefwechsel) erhöhen die Freude an der französischen Sprache und das Verständnis für den französischsprachigen Kulturraum, insbesondere in benachbarten Regionen.

Bestimmte Themen des Französischunterrichts können interdisziplinär unterrichtet werden (Geografie, Geschichte, Wirtschaft) und so ein vernetztes Denken fördern.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- Gesprochene, geschriebene und audiovisuelle Informationen in der Standardsprache wahrnehmen und verstehen
- Techniken zum globalen Verständnis von Texten kennen und entwickeln
- Auf das Gehörte oder Gelesene mit eigenen Worten reagieren und sich zu weiterführenden Textproduktionen anregen lassen
- Über einen reichhaltigen aktiven und passiven Wortschatz verfügen
- Mit Wörterbüchern, Lexika und/oder Computern umgehen können, um sich Informationen zu beschaffen
- Aspekte aus dem französischsprachigen Kulturraum kennen.

b) Fertigkeiten

- Sich Informationen anhören und verstehen
- Sich an einer Diskussion über allgemeine Themen beteiligen
- Über die nötigen Kompetenzen verfügen, um zunächst vereinfachte, später zunehmend anspruchsvollere authentische Texte verstehen zu können
- Über die notwendigen Sprachstrukturen verfügen, um sich bei einem Aufenthalt in einem französischen Sprachraum fließend zu verständigen und sich in den verschiedensten Situationen verständlich zu machen (Rollenspiele, Vorträge)
- Texte mittleren Umfangs verfassen mit dem Ziel, Informationen weiterzugeben oder eine eigene Meinung auszudrücken.

c) Haltungen

- Lebensweise und Kultur von Menschen in französischsprachigen Ländern kennen lernen
- Einen kritischen Geist entwickeln im Rahmen der Toleranz und des gegenseitigen Respekts
- Sich seiner eigenen kulturellen Identität bewusst werden.

3. Informationsziele

Erste Klasse

Allgemeines Bildungsziel

Angestrebt wird das ESP Niveau A2. Die folgenden dazu erforderlichen mündlichen und schriftlichen Kompetenzen sind zu entwickeln :

Hörverständnis

- Verschiedene Hörtexte wie Interviews, situationsbezogene Dialoge und Lieder verstehen
- Das Wesentliche in einfachen Geschichten oder Berichten zu vertrauten Themen verstehen
- Praktische Informationen verstehen und darauf reagieren.

Leseverständnis

- Dem Niveau A2 angepassten Zeitungs- und Zeitschriftenartikeln, Werbetexten und Prospekten die wesentlichen Informationen entnehmen
- Lesetechniken zum globalen Verständnis entwickeln.

Sprechen

Zusammenhängendes Sprechen

- In der Lage sein, in korrekter Weise Bilder oder Situationen zu beschreiben, über Ereignisse zu berichten und Texte, Artikel oder Filme zusammenzufassen.

Teilnehmen

- In alltäglichen Kontaktgesprächen (sich begrüßen, sich vorstellen, sich bedanken, um Informationen bitten) die situationsspezifischen Sprachmittel brauchen
- An Gesprächen über vorbereitete Themen teilnehmen (Rollenspiele).

Schreiben

- Kurze Erlebnisberichte verfassen
- Den Inhalt eines Zeitungsartikels, einer kürzeren Geschichte zusammenfassen
- Auf einen Brief, eine Einladung antworten.

Zweite Klasse

Allgemeines Bildungsziel

Angestrebt wird das ESP Niveau B1. Die folgenden dazu erforderlichen mündlichen und schriftlichen Kompetenzen sind zu entwickeln :

Hörverständnis

- Die im ersten Schuljahr unternommenen Schritte mittels leicht komplexeren Hörtexten weiterführen.

Leseverständnis

- Zunehmend schwierigere Texte verstehen
- Beiträge zu Lebensweise und Kultur von Menschen im französischen Sprachraum verstehen.

Sprechen

Zusammenhängendes Sprechen

- Zu vertrauten Themen wie Schule oder Taschengeld seine Meinung äussern
- Den Inhalt eines Textes, Artikels oder Films nacherzählen, zusammenfassen und kommentieren.

Teilnehmen

- In Partnerarbeit einen Text erfassen, z.B. in einer Frage-Antwortform
- Sich in verschiedenen Situationen (z.B. Telefongespräch) adäquat äussern können.

Schreiben

- Einen Zeitungsartikel, eine kürzere Geschichte mittleren Schwierigkeitsgrades zusammenfassen
- Über persönliche Erfahrungen schreiben.

Dritte Klasse

Allgemeines Bildungsziel

Angestrebt wird das ESP Niveau B1-B2. Die folgenden dazu erforderlichen mündlichen und schriftlichen Kompetenzen sind zu entwickeln :

Hörverständnis

- Gespräche mit vertrauter Thematik in der Standardsprache verstehen
- Einem Redebeitrag im Radio, Fernsehen oder auf DVD die wesentlichen Informationen entnehmen
- Redebeiträgen über Alltagsthemen folgen.

Leseverständnis

- Komplexere Texte verstehen (Briefe, Presseartikel, eventuell literarische Texte)
- Eigenheiten der Lebensweise und Kultur von Menschen im französischen Sprachraum erkennen.

Sprechen

Zusammenhängendes Sprechen

- Über ein vorbereitetes Thema sprechen oder berichten und dabei einen sachgerechten Wortschatz anwenden
- Bilder oder Situationen beschreiben.

Teilnehmen

- In verschiedensten Situationen effizient kommunizieren und dabei einen spezifischeren Wortschatz anwenden
- Sich in vertrauten Situationen aktiv an Diskussionen beteiligen oder zu Themen aus den eigenen Interessengebieten eine klare Darstellung geben und seine Ansichten begründen.

Schreiben

- Ein Buch, einen Text oder Zeitungsartikel besprechen
- Bilder oder Situationen beschreiben
- Zusammenhängende Texte zu vorgegebenen Themen schreiben und eventuell dazu Stellung nehmen
- Einfache geschäftliche und persönliche Briefe (oder E-Mails) verfassen.

Grammatik und Syntax

Bildung und Gebrauch der folgenden Strukturen:

Das *Présent*

Das *Passé composé*

Der *Imparfait*

Das *Plus-que-parfait*

Das *Futur*

Das *Passé simple* (verstehen)

Der *Subjonctif*

Der *Conditionnel présent*

Der *Conditionnel passé*

Bedingungssätze

Irreale Bedingungssätze in der Gegenwart oder Zukunft und in der Vergangenheit

Artikel, Possessivpronomen, Demonstrativpronomen

Personalpronomen

Adjektive

Adverbien

Komparativ und Superlativ von Adjektiv und Adverb

Die Relativpronomen *qui, que, où, dont*

Die Relativpronomen *ce qui / ce que*

Die Verneinung

Fragesätze

Die indirekte Rede

Präpositionen

Konjunktionen

Das *Gérondif*

Das Passiv (verstehen)

Wortschatz

Am Ende des 3. Schuljahres verfügen die Schüler über einen aktiven Wortschatz von mindestens 2000 Wörtern.

Englisch

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Ja	3
2	Ja	3
3	Ja	4

1. Bildungsidee

Im Mittelpunkt des Englischunterrichts an der Fachmittelschule (FMS) steht die Förderung der kommunikativen Handlungskompetenz und der sprachlichen Interaktion. Dies setzt gut gefestigte Kenntnisse der Aussprache, der Intonation, des Wortschatzes und der Grammatik voraus.

Die englische Sprache schafft Zugang zu mehreren Literaturen und ermöglicht Einblick in verschiedene, auch aussereuropäische Kulturräume. Ein Verständnis für andere Kulturen und Lebensweisen kann zur Entwicklung von Toleranz gegenüber Andersdenkenden auch im eigenen Umfeld verhelfen und das Zusammenleben der Menschen bereichern.

Durch seine starke Präsenz in den Medien und in der Jugendkultur übt Englisch zudem einen prägenden Einfluss auf Jugendliche und junge Erwachsene in der Schweiz aus. Hier bieten sich für den Unterricht vielfältige Anknüpfungspunkte und Lernfelder, die den Neigungen und Interessen der Schülerinnen und Schüler entgegenkommen. Eine gewinnbringende und auch kritische Auseinandersetzung bedingt gute Sprachkenntnisse und fördert wiederum die eigene Sprachkompetenz.

Beim Abschluss ihrer Ausbildung an der FMS/HMS erreichen die Schülerinnen und Schüler das Niveau B1/B2. Die Schülerinnen und Schüler sind in der Lage, Texte mittleren Schwierigkeitsgrades zu lesen und zu schreiben sowie einen längeren Vortrag möglichst frei zu halten. Die besseren Schülerinnen und Schüler sollten in der Lage sein (eventuell unterstützt durch einen freiwilligen Vorbereitungskurs) das FCE ("First Certificate of English") ablegen zu können.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- Aneignung eines Grundvokabulars : Alltagsleben, Zeitungen, Werbung, Telefongespräche, Lieder
- Grammatik :
 - Bildung und Anwendung der verschiedenen Zeiten
 - Modalverben
 - Adjektive und Adverbien
 - Artikel, Pronomen und Nomen
 - Satzstruktur
 - Indirekte Rede
 - Passiv.

b) Fertigkeiten

- Verständnis von alltäglichen schriftlichen Dokumenten und Tondokumenten

- Fähigkeit zur Diskussion über allgemeine Themen und zur Verständigung in Situationen des täglichen Lebens
- Fähigkeit sich schriftlich in einer einfachen Sprache zu äussern
- Briefeschreiben und Korrespondenz
- Aneignung einer gewissen Leichtigkeit in der Kommunikation.

c) Haltungen

- Verständnis für kulturelle Eigenheiten (Gesellschaft, Geographie, Politik, Literatur)
- Fähigkeit seinen sprachliche Ausdrucksform an die jeweilige Situation anzupassen.

3. Informationsziele

Erste Klasse

Die Schülerinnen und Schüler festigen und vertiefen die an der Orientierungsschule erlangten Grundstrukturen und grammatischen Kenntnisse.

- Grammatik eines weiterführenden Kurses (z.B. New Headway pre-Intermediate oder Swift 2).

Erweitern des Grundwortschatzes (von ca. 1500 Wörter auf ca. 2000 Wörter)

- Vokabular eines weiterführenden Kurses (z.B. New Headway pre-Intermediate oder Swift 2)
- Diverse Klassenzimmeraktivitäten zur Erweiterung des Vokabulars (z.B. Spiele)
- Erstellen themenspezifischer Wortfelder.

Sie/Er erstellt eigene Texte

- Gemeinsames Erarbeiten von Liedertexten
- Umgang mit dem Internet in Verbindung mit anderen Fächern
- Schreibaktivitäten des weiterführenden Kurses
- Längere Texte zusammenfassen
- Erlebnisberichte, Tagebuchnotizen.

Sie/Er hat ein vertieftes Hörverständnis

- Hörverständnisübungen des weiterführenden Kurses
- Filme
- Lieder.

Sie/Er erweitert die Kommunikationsfähigkeit unter Berücksichtigung einer korrekten Aussprache

- Kommunikationsaktivitäten des weiterführenden Kurses
- Kommunikationsspiele
- Rollenspiele
- Partner- und Gruppenarbeit
- Klassengespräche.

Zweite Klasse

Die Schülerinnen und Schüler beherrschen die Grundstrukturen und grammatischen Grundlagen der englischen Sprache (Grammatik eines weiterführenden Lehrmittels, z. B. Swift 3)

- Wiederholung: Grammatikthemen des ersten Jahres
- Erweiterung : Various tenses, reported speech, conditionals, the passive, relative clauses

Sie/Er erweitert den Grundwortschatz (von ca. 2000 Wörter auf ca. 2500 Wörter)

- EFL Readers (2000 Wörter)
- Magazin- und Zeitungsartikel
- Diverse Klassenzimmeraktivitäten zur Erweiterung des Vokabulars (z.B. Spiele)
- Erstellen themenspezifischer Wortfelder.

Sie/Er kann einfache Originaltexte, Magazin- und Zeitungsartikel lesen und verstehen. Sie/Er beherrscht die verschiedenen Lesestrategien (reading for gist/skimming, reading for detail/scanning)

- Lesetexte des weiterführenden Kurses
- EFL Readers (2000-2500 Wörter) und einfache Originaltexte
- Magazin- und Zeitungsartikel
- Textverständnis und Leseaktivitäten.

Sie/Er erstellt eigene Texte

- Gemeinsames Erarbeiten von Liedertexten
- Umgang mit dem Internet in Verbindung mit anderen Fächern
- Schreibaktivitäten des weiterführenden und Fortgeschrittenenkurses
- Einführung in die Korrespondenz
- Längere Texte zusammenfassen.

Sie/Er hat vertieftes Hörverständnis

- Hörverständnisübungen des weiterführenden und Fortgeschrittenenkurses
- Filme
- Lieder
- Hörverständnisübungen zu den regionalen Eigenheiten der englischen Sprache (z.B. amerikanisches/britisches Englisch).

Sie/Er erweitert die Kommunikationsfähigkeit unter Berücksichtigung einer korrekten Aussprache

- Kommunikationsaktivitäten des weiterführenden und Fortgeschrittenenkurses
- Kommunikationsspiele
- Rollenspiele
- Partner- und Gruppenarbeit
- Klassengespräche und Diskussionen.

Sie/Er vertieft das Verständnis für die Lebensweise und Kultur der englischsprachigen Gebiete

- Magazin- und Zeitungsartikel
- Filmdokumentationen.

Dritte Klasse

Der Schüler/die Schülerin vertieft die Kenntnisse in englischer Grammatik

Erweiterung : Gebrauch aller grammatikalischen Zeiten (Writing-Reading-Speaking-Listening)

Erweiterung des Grundwortschatzes von 2'500 auf 3'000 Wörter

- Festigung des Wortschatzes eines Kurses für Fortgeschrittene, oder B1/B2
- EFL Readers (2'500-3'000 Wörter)
- Lektüre von Kurzgeschichten
- Verschiedene Klassenaktivitäten zur Erweiterung des Wortschatzes (z.B. Rollenspiele)
- Erarbeitung von semantischen und spezifischen Wortfeldern (Business- English).

Der Schüler/ die Schülerin kann eine Kurzgeschichte oder ein Buch mittleren Schwierigkeitsgrades (Intermediate)

- Texte im Kurs für Fortgeschrittene, oder B2
- EFL Readers (2'500- 3'000 Wörter) und schwierigere Originaltexte
- Artikel aus Zeitschriften und Zeitungen
- Verstehen und Lektüre von Texten.

Der Schüler/die Schülerin schreibt Texte

- Aufsatzbeispiel aus FCE oder Business- English
- Zusammenfassung von Klassenlektüren
- Nutzung des Internets in Verbindung mit den Bedürfnissen anderer Fächer
- Vorbereitung eines Vortrags.

Der Schüler/die Schülerin festigt sein Hörverständnis

- Hörverständnisübungen aus dem Kurs für Fortgeschrittene oder B1/B2
- Filme
- Hörverständnisübungen zu regionalen Eigenheiten der englischen Sprache
- Vorträge in der Klasse über Lektüren, Zuordnung von Auszügen.

Der Schüler/die Schülerin setzt seine kommunikativen Fähigkeiten in der Praxis um und bemüht sich um eine korrekte Aussprache und die richtige Anwendung der englischen Grammatik

- Kommunikative Uebungen in Verbindung mit dem Kurs für Fortgeschrittene oder B1/B2
- Rollenspiele
- Gruppen- oder Partnerübungen
- Diskussionen über wechselnde und schwierigere Themen.

Der Schüler/ die Schülerin festigt das Verständnis der Kultur und der Lebensart der verschiedenen Englisch sprechenden Regionen

- Artikel aus Zeitschriften und Zeitungen
- Internet
- Dokumentarfilme.

4. Methoden

- Arbeit mit einem Lehrbuch, welches von der Fachschaft gewählt wird. Im ersten Jahr wird mit einem Lehrbuch des Niveaus „Pre-Intermediate“ angefangen. Das Lehrmittel ist so zu wählen, dass die Schülerinnen und Schüler am Ende ihrer Ausbildung an der FMS das Niveau B1/B2 erreichen.
- Neben der Arbeit an einem Lehrmittel bieten sich auch die folgenden didaktischen und pädagogischen Methoden an :
 - Rollenspiele
 - Gruppenarbeit
 - Diskussionen in Gruppen und im Plenum
 - Zusammenfassung von Zeitungsartikeln und einfachen Texten
 - Lieder
 - Vorträge
 - Lektüre von einfachen Texten (z.B. Penguin Readers, Oxford Bookworms, Heineman, Longman).

5. Interdisziplinarität

Englisch kann auch in anderen Fächern gefördert werden, z.B. durch den Einsatz original englischsprachiger Medien im Geschichts-, Geographie- oder Naturkundeunterricht sowie durch den Einsatz des Internets in den verschiedensten Fachbereichen.

Erstes Jahr

- Musik: Einüben von Liedern
- Geschichte, Geo, Naturwissenschaften und Informatik (englische Texte im Internet)
- Bildnerisches Gestalten: Text für Bildergeschichte formulieren.

Zweites Jahr

- Geschichte: historischer Hintergrund literarischer Werke
- Geschichte, Geo, Naturwissenschaften und Informatik: englische Texte im Internet
- Geo: Ausdehnung der englischen Sprache
- Geo: Geographie und Kultur der englischsprachigen Gebiete
- Geschichte: Historische Entwicklung der englischsprachigen Gebiete.

Drittes Jahr

- Informatik: englische Texte im Internet, Zeitungsartikel, Informationssuche
- Verbreitung der englischen Sprache, Kultur englisch sprechender Länder
- Geschichte der angelsächsischen Welt.

Mathematik

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Ja	3
2	Nein	3
3	Nein	3

1. Bildungsidee

Der Unterricht entwickelt die Fähigkeit des logischen und abstrakten Denkens. Die Schülerinnen und Schüler erweitern ihre Kompetenz in einer Sprache, deren Symbole eine exakte Beschreibung von Gesetzmässigkeiten erlaubt. Sie lernen die mathematischen Kenntnisse in neuen Situationen anzuwenden. Das trägt dazu bei, dass die Schülerinnen und Schüler für die verschiedensten Problemstellungen offen bleiben und ihre Fähigkeit, Probleme zu lösen, fördern.

Eine wichtige Grundlage bildet die solide Beherrschung des mathematischen Handwerks und das Einüben grundlegender Rechentechniken.

Aufgabenstellungen aus der Praxis verdeutlichen, dass Mathematik eine wichtige Grundvoraussetzung in vielen Berufen ist.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

Die Schülerinnen und Schüler sind fähig :

- mit mathematischen Begriffen umzugehen
- Probleme zu erkennen und zu lösen
- Methoden der grafischen Darstellung anzuwenden
- den Weg zu einer Lösung zu erklären, lückenlos zu entwickeln und zu formulieren
- mit Arbeitsmitteln wie Formelwerken, Rechnern und dem Computer umzugehen.

b) Fertigkeiten

Die Schülerinnen und Schüler sind fähig:

- Ein Problem zu erkennen, angemessene Lösungswege zu entwickeln und übersichtlich darzustellen
- Hypothesen aufzustellen und zu verifizieren
- genau zu arbeiten und logisch zu überlegen
- Resultate zu interpretieren
- Geläufigkeit in arithmetischen und algebraischen Operationen zu erwerben.

c) Haltungen

Die Schülerinnen und Schüler zeigen folgende Haltungen :

- Neugier
- Kreativität
- Sie verhalten sich kritisch gegenüber Lösungswegen und Automatismen
- Sie zeigen Selbstvertrauen und lösen Aufgaben vom Anfang bis zum Ende
- Sie öffnen sich nach aussen und wenden Kenntnisse an, die sie anderswo erworben haben. Sie diskutieren mit Andern über die erworbenen Kenntnisse.

3. Informationsziele

Erste Klasse

- Repetition
- Faktorisieren, Binome
- Lösen linearer Gleichungen, lineare Bruchgleichungen, Definitionsmengen
- Lineare Gleichungssysteme mit 2 und 3 Unbekannten
- Lineare Funktionen
- Potenzen mit natürlichen Hochzahlen
- Rechnen mit Potenzen.

Zweite Klasse

- Potenzen mit rationalen Hochzahlen
Potenzgleichungen, Potenzfunktionen
- Lösen quadratischer Gleichungen
- Quadratische Funktionen
- Arithmetische Folgen; Geometrische Folgen
- Konzentrationsrechnen; Verdünnen; Mischen (Rechnen mit Grössen)
- Beschreibende Statistik
- Trigonometrie und Stereometrie.

Dritte Klasse

- Logarithmen, Logarithmengesetze
Exponentialgleichungen
Exponentialfunktionen (Wachstum, Zerfall)
- Finanzmathematik (Zinseszins, Renten, Schuldentilgung)
- Wahrscheinlichkeitsrechnungen
- Kombinatorik.

4. Methoden

- Klassische Informationsvermittlung
Ein Teil der Stunden besteht aus klassischer Informationsvermittlung mit Lehrervortrag und selbständigem Bearbeiten von Übungsaufgaben
- Gruppenarbeiten
Im Rahmen von Gruppenarbeiten erwerben die Schülerinnen und Schüler neben Sachkompetenzen auch wichtige Sozialkompetenzen
- Aktiv-entdeckendes, selbstgesteuertes Lernen
Zur Förderung von Planungskompetenz, Verantwortungsbewusstsein und Eigeninitiative der SchülerInnen werden auch aktiv-entdeckende sowie selbstgesteuerte Lernformen angewandt.

5. Interdisziplinarität

Interdisziplinäre Anwendungen der Mathematik sind in vielen Fächern möglich. Gut eignen sich unter anderem Physik, Chemie, Biologie und Informatik.

Hier einige Beispiele interdisziplinärer Arbeiten :

- Mathematik und Informatik: Entwicklung kleiner Excel-Programme zur Lösung von Gleichungssystemen, von quadratischen Gleichungen, zum Zeichnen und Diskutieren von Funktionen, zur Darstellung von statistischen Problemen

- Mathematik, Biologie und Physik: Anwendung der Trigonometrie in Akustik und Optik.

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

Die Schülerinnen und Schüler arbeiten selbständig oder in Gruppen an Anwendungen der Mathematik.

Geschichte

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Ja	2
2	Ja	2
3	Ja	2

1. Bildungsidee

Der Geschichtsunterricht eröffnet den Jugendlichen durch die Auseinandersetzung mit Vergangenheit und Gegenwart ein erweitertes Menschenbild und befähigt sie, Entwicklungen über grössere Zeiträume zu erkennen. Durch den Umgang mit Geschichte erfahren sie, wie frühere Generationen ihr Leben gemeistert und Schwierigkeiten überwunden haben oder auch gescheitert sind.

Die Auseinandersetzung mit verschiedenen Kulturen, Mentalitäten, Geschlechterrollen und Ideologien weckt in den Schülerinnen und Schülern das Verständnis für ihre eigene Kultur und für fremde Lebensformen. Sie lernen dadurch, fremdem Gedankengut sowohl tolerant als auch kritisch zu begegnen und ungewohnte Wertvorstellungen zu akzeptieren.

Politische Geschichte eröffnet den Jugendlichen den Zugang zu zentralen Begriffen wie Macht und Ohnmacht. Einsicht in die Abhängigkeit von Machtverhältnissen bei der Lösung politischer Konflikte soll die Sensibilität, die Wachsamkeit und das Verantwortungsbewusstsein der Jugendlichen schärfen.

Wirtschafts- und Sozialgeschichte lässt die ökonomischen und sozialen Mechanismen sowie deren Veränderungen erkennen, hilft aber auch, die Möglichkeiten des Handelns und die Grenzen der Handlungsspielräume abzuschätzen.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- Die Grundzüge der geschichtlichen Entwicklungen in Politik, Wirtschaft und Kultur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart kennen lernen
- Geschichtliche Ereignisse einordnen und in ihrem Kontext verstehen
- Fachwissen anhand eines ausgewählten Gegenstandes vertiefen
- Einen aktuellen Konflikt in seiner historischen Entstehung und Entwicklung erklären können.

b) Fertigkeiten

- Quellen verstehen und analysieren können (Textquellen, Bildquellen, mündliche Überlieferung, Tondokumente, Statistiken, Karten)
- Sich Informationen beschaffen, diese auswerten und präsentieren
- Geschichtliche Fachbegriffe kennen
- Einen eigenen Wertstandpunkt entwickeln und diesen vertreten.

c) Haltungen

- Eine kritische Haltung entwickeln und sich ein eigenes Urteil bilden
- Toleranz gegenüber unterschiedlichen Kulturen und Lebensformen entwickeln

3. Informationsziele

Erste Klasse

- Das Erbe der französischen Revolution und der Wiener Kongress
- Revolutionen 1815-1848 im Überblick
- Schweizer und Walliser Geschichte: gesellschaftliche und politische Strukturen und Lebensformen in der alten Eidgenossenschaft; der Begriff der Freiheit; Helvetik und Mediation; Restauration und Regeneration; der Sonderbundskrieg und die Gründung des Schweizer Bundesstaates von 1848; die Schweiz im Aufstieg 1848 bis 1874
- Industrielle Revolution in England
- Soziale Frage, Sozialismus und Marxismus
- Nationalismus und Nationalstaatenbildung am Beispiel Deutschland und Italien
- Staatskunde:
 - Staatsformen (Einheitsstaat, Staatenbund, Bundesstaat)
 - Institutionen (Gewaltenteilung, Bundesversammlung, Bundesrat, richterliche Behörde)
 - Parteien
 - Stimmen und wählen (verschiedene Arten von Mehr, Majorz, Proporz, Referendum und Initiative)
 - Rechte und Pflichten (politische Rechte, staatsbürgerliche Rechte, Grundrechte, Pflichten).

Zweite Klasse

Vom Imperialismus bis zum Ende des 2. Weltkrieges

- Imperialismus und Kolonialherrschaft
- Erster Weltkrieg und seine politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Folgen
- Russische Revolution und Stalinismus
- Nationalsozialismus und europäische Faschismen
- Zweiter Weltkrieg
- Schweizer und Walliser Geschichte von 1914 bis 1945.

Dritte Klasse

Vom Beginn des Kalten Krieges bis zur Gegenwart

- Friedenskonferenzen, Gründung der UNO
- Der Kalte Krieg: Blockbildung, Beispiele für Stellvertreterkriege und nukleare Aufrüstung
- Die Teilung Deutschlands
- Die Entkolonialisierung und der Nord-Süd-Konflikt
- Die Entstehung der Europäischen Union (EU)
- Das Jahr 1968 und seine Auswirkungen in politischer und kultureller Hinsicht
- Der Fall der Berliner Mauer 1989, Umwälzungen in Osteuropa und das Ende der UdSSR
- Schweizer und Walliser Geschichte von 1945 bis in die Gegenwart
- Auseinandersetzung mit aktuellen Ereignissen und Erscheinungen (z. B. Naher Osten, islamischer Fundamentalismus, China seit 1945, Globalisierung).

4. Methoden

Der Lehrplan «Geschichte» lässt der Lehrperson innerhalb eines vorgegebenen chronologischen Rahmens gewisse Freiheiten in der Themenwahl.

Geografie

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Ja	2
2	Nein	-
3	Nein	-

1. Bildungsidee

Der Geographieunterricht zielt darauf ab,

- die Schüler zu sensibilisieren für die Weitläufigkeit der Probleme, die sich in seinem Lebensraum stellen
- die Schönheit, die Vielfalt und die Komplexität des geographischen Raumes aufzuzeigen
- den Schülern die Verbindungen (Vernetzung) zwischen dem Menschen, der Gesellschaft und der Umwelt bewusst zu machen
- und ihnen die notwendigen geographischen Kenntnisse zu vermitteln, die sie zum Treffen von Entscheidungen brauchen werden
- die Verantwortung der Schüler zu wecken in der Organisation (Handhabung) der Umwelt und einen offenen Geist gegenüber anderen Kulturen zu entwickeln.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- sich Grundkenntnisse aneignen : Aussehen der Erde, hauptsächlich physische, wirtschaftliche und politische Einheiten in Interaktion mit dem menschliche Handeln
- die Grundkonzepte der Geographie (Lokalisation, Interaktion, Massstab, Raum, Entfernung) erfassen und anwenden können
- die wirtschaftlichen Zusammenhänge der Welt erfassen
- die Verfahren der « Wertschöpfung » eines Raumes verstehen und dessen mögliche Konsequenzen erkennen.

b) Fertigkeiten

- verschiedene Unterlagen benutzen und miteinander vergleichen können zum Zweck einer Synthese (oder : im Hinblick auf eine S.)
- Karten, Statistiken, Graphiken, Bilder lesen, analysieren und interpretieren
- die theoretischen Kenntnisse durch Fallstudien umsetzen.

c) Haltungen

- über die Stellung des Menschen in der Welt nachdenken
- sich den fremdländischen Kulturen öffnen.

3. Informationsziele

Erste Klasse

Die Erde im Universum (Raum) :

- das Sonnensystem

- die Bewegungen der Erde und ihre Folgen.

Die Elemente der Erde :

- tektonisch : die Erdbewegungen, die Abdriftung der Kontinente
- Reliefstrukturen und –typen
- die Vulkane, die Erdbeben, die verschiedenen Erosionstypen
- der Wasserzyklus
- die Ressourcen und deren Interaktionen.

Demographie (Bevölkerungswachstum) :

- Aufteilung der Weltbevölkerung
- der Bevölkerungswachstum
- der demographische Übergang
- die demographischen Anzeiger
- die kulturellen Verschiedenheiten
- die Migrationen.

Der Mensch und sein Umfeld :

- Der städtische Raum :
 - die Entstehung der Städte
 - die städtischen Funktionen
 - die grossen Städte
 - die Verstädterung in der Welt
 - die Raumplanung.

Topografische Grundkenntnisse (Staaten und Hauptstädte).

4. Methoden

Unterricht der Lehrkraft (Frontalunterricht)

Multimedia-Mittel

Einzel- und Gruppenarbeiten

Vorträge

Werkstattarbeit

Ausflüge, Arbeit an Ort.

5. Interdisziplinarität

Interdisziplinäre Arbeit kann mit folgenden Fächern praktiziert werden :

- moderne Fremdsprachen, Geschichte, Volkswirtschaft, Recht, Religion
- Mathematik, Physik, Biologie, Chemie
- bildnerisches Gestalten und Physik.

Einige Beispiele interdisziplinärer (fachübergreifender) Arbeiten :

- Reiseberichte
- der Kolonialismus
- die Industrialisierung
- das Ozonloch
- der Erdmagnetismus
- die exponentiellen Funktionen des Bevölkerungswachstums.

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

Der Schüler kann dahin gebracht werden, folgende Aufgaben selbständig und ausserhalb der Schulstunden zu erledigen :

- Vorträge
- Werkstattarbeit
- Einzelforschung, (selbständige Forschungsarbeiten)
- Planarbeiten.

Einige Beispiele selbständiger Arbeiten :

- die Walliser Bevölkerung
- der Kaffee :
 - die Volkswirtschaft Nord-Süd
 - der faire Handel
 - der Kaffeeanbau
 - die Monokultur des Kaffees
 - der Weg des Kaffees.

Textverarbeitung

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Anzahl Stunden
1	Ja	2
2	Nein	-
3	Nein	-

1. Bildungsidee

Eine umfassende Ausbildung erlaubt den Schülern, mit dem Textverarbeitungsprogramm schriftliche Dokumente zu erstellen, zu drucken, zu formatieren und wirkungsvoll zu gestalten.

Die Schüler sollen erkennen, dass sorgfältig verarbeitete Dokumente die Entwicklung eines Betriebs fördern.

2. Richtziele

Die Schüler sollen die am häufigsten verwendeten Programmfunktionen eines Textverarbeitungsprogramms beherrschen. Sie müssen in Erfahrung bringen, wie eine richtige Anwendung dieser Funktionen es ermöglicht, Texte zweckmässig zu erstellen, zu formatieren und zu gestalten. Sie müssen Texte so klar und zusammenhängend verfassen und darstellen, dass der Empfänger die Information rasch und präzise interpretieren kann.

a) Kenntnisse

Der Schüler

- kennt die Grundfunktionen der Textverarbeitung und deren sinnvollen Gebrauch
- kennt die spezifischen Ausdrücke des Programms.

b) Fertigkeiten

Der Schüler

- wendet die Textverarbeitung, für das rationelle Gestalten von schriftlichen Dokumenten an.

c) Haltungen

Der Schüler

- entwickelt ein Gespür für eine angemessene Präsentation von schriftlichen Dokumenten
- entwickelt eine verantwortliche Einstellung gegenüber dem Gebrauch der neuen Technologien.

3. Informationsziele

Erste Klasse

Tastaturschreiben

- 1200 Anschläge in 10 Minuten erreichen
- typographische Regeln kennen lernen.

Textverarbeitung

- speichern – Seite einrichten – drucken
- ausschneiden – kopieren – einfügen – suchen – ersetzen
- Kopf- Fusszeile
- Sonderzeichen
- Zeichen – Absatz – Nummerierungs- und Aufzählungszeichen – Rahmen und Schattierung – Tabulatoren
- Rechtschreibung und Grammatik – Thesaurus – Silbentrennung – Autokorrektur-Optionen
- Geschäftsbriefe- und Texte gestalten.

4. Methoden

Die Lehrer und Lehrerinnen bemühen sich, abwechslungsreiche, passende Lehrmethoden anzuwenden. Erweiterte Lehrmethoden, welche die Schüler zur Unabhängigkeit führen, sind den traditionellen Methoden vorzuziehen.

5. Interdisziplinarität

Die Textverarbeitungskurse lassen sich mit zahlreichen Fächern verbinden. Soweit wie möglich soll eine interdisziplinäre Annäherung des Faches gefördert werden.

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

Die Lehrer und Lehrerinnen legen grossen Wert auf die Selbstständigkeit der Schüler. Wie man etwas erlernt, ist genau so wichtig, wie das erreichte Resultat.

Informatik

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Nein	-
2	Ja	2
3	Nein	-

1. Bildungsidee

Die Schülerinnen und Schüler sollen erfahren, dass bewährte und traditionelle Arbeitsmethoden durch den Informatikeinsatz erweitert, verbessert und leistungsfähiger gestaltet werden können.

Damit dieses Wissen adäquat und flexibel genutzt werden kann, fördert der Informatikunterricht den Sinn für klare Strukturen und logische Abläufe.

Die Lernenden werden auf die mit modernen Geräten ausgerüstete Arbeitswelt vorbereitet. Die intensive und kritische Auseinandersetzung mit Informatik und Kommunikation ist ein wesentlicher Teil der Fach- und Allgemeinbildung.

Sie erwerben die notwendigen Basiskonzepte, damit sie sich neuen Gegebenheiten rasch anpassen können. Dabei müssen je nach Beruf unterschiedliche Kenntnisse und Fähigkeiten berücksichtigt werden.

Dank umfassender Ausbildung am Computer können die Lernenden praxisgerecht mit diesem Werkzeug umgehen. Sie wenden die Informationstechnologien für die Beschaffung von Information und deren Analyse an.

Der praktische Umgang mit visuellen Medien erlaubt den Lernenden, sich in der Flut von Informationen zurechtzufinden und verantwortungsvoll mit Daten umzugehen.

Sie wenden die Hilfsmittel der Informatik zur Gestaltung und Produktion und Verbreitung von Dokumenten an. Sie wenden die Informatiktechnologien an um ihr Wissen zu präsentieren.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- Funktion und Bedeutung der Informationstechnologie in der Gesellschaft erkennen
- Einsichten in die grundlegenden Prinzipien von Computern und Programmen gewinnen.

b) Fertigkeiten

Am Ende der Informatikausbildung sollen die Schüler sich folgende Fertigkeiten angeeignet haben:

- die Informatikkenntnisse in verschiedenen Fachbereichen und Projekten anwenden und mit Hilfe des Computers und der entsprechenden Software einfache, praktische Probleme lösen
- mit systematisch aufgebauten Informationsquellen umgehen lernen
- im eigenen Arbeits- und Verantwortungsbereich beurteilen und entscheiden, wo es möglich, vernünftig und zweckmässig ist, die verfügbaren Informatikmittel für die Datenverarbeitung und Kommunikation einzusetzen.

c) Haltungen

Folgende Haltungen sollte der Schüler sich angeeignet haben:

- den Möglichkeiten, welche die Informatik uns eröffnet, offen begegnen, deren Chancen, Möglichkeiten und Risiken abwägen
- mit den neuen Informationstechnologien verantwortungsvoll umgehen
- die Auswirkungen auf die Arbeitswelt und die Gesellschaft kritisch beurteilen.

3. Informationsziele

- Informationsbeschaffung im Internet: Hintergrundwissen, Suchstrategien, Suchdienste
- Elektronische Organisationshilfen und E-Mail: Kalender, Terminverwaltung, Kontaktverwaltung
- Präsentationstechniken.

Grundsätzliche Kenntnisse einer Präsentation: Klarheit, Struktur, Lesbarkeit, Ausdruck. Gestaltung und Aufbau.

Umsetzung von Gedanken, Ideen und Problemstellungen in geeignete Präsentationen.

Tabellenverarbeitung:

- Wiederholung und Grundlagen
- Berechnungen mit Funktionen
- Formatierung und druckreife Gestaltung von Tabellen
- Grafiken (Diagramme) mit vorhandenen Zahlen erstellen.
- Einführung in die Grundlagen und Aufbau von Datenbanken
- Webgestaltung: Publikationen im Internet
- Aktuelle Themen sollten ebenfalls im Unterricht berücksichtigt werden.

4. Methoden

Es liegt in der Natur der Lerninhalte, dass vor allem praktisch gearbeitet wird. Einsatz der modernen Kommunikationstechnologien ist im Fach Informatik eine Selbstverständlichkeit und eigentlich unproblematisch.

5. Interdisziplinarität

Die historischen, gesellschaftlichen und ethischen Aspekte sollten nicht nur als eigenständiges Kapitel behandelt werden, sondern bei allen Themen zur Sprache kommen.

Die Lehrer versuchen eine vielfältige und angepasste Auswahl von geeigneten Lernformen einzusetzen.

Dem **interdisziplinären** Charakter der Informatik ist besondere Aufmerksamkeit zu schenken.

Lernformen, die selbständiges Lernen und Eigenverantwortung im Lernprozess fördern, sind zu empfehlen (PBL Problem-based learning).

Die Methoden und Fähigkeiten, selbstständig sein Wissen zu erweitern, sollten besonders trainiert werden. Der rasche Wandel der Informationsziele in der Informatik sollte immer im Auge behalten werden.

Biologie – Naturwissenschaften

Biologie

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Ja	2
2	Nein	2 (Ge/P)
3	Nein	2 (Ge/P)

Naturwissenschaften

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Nein	-
2	Nein	2 (So/P)
3	Nein	-

1. Bildungsidee

Der Biologieunterricht bringt die Schülerinnen und Schüler durch unmittelbare Anschauung in eine persönliche Beziehung zum Lebendigen.

Die Schülerinnen und Schüler werden mit Methoden des biologischen Erkennens und wichtigem Grundwissen der Biologie genauso vertraut gemacht wie mit Themen, die ihnen entwicklungs­mässig nahe stehen, z. B. Fortpflanzung, Entwicklung oder Krankheiten. Sie lernen, sich selbständig weitere Kenntnisse aus der Biologie anzueignen und die erworbenen Fähigkeiten in verwandten Bereichen anzuwenden.

Der Biologieunterricht befähigt die Schülerinnen und Schüler, medizinisch-biologische Diskussionen in den Medien zu verfolgen. Er zeigt auf, dass naturwissenschaftliche Forschung auch nach ethischen Gesichtspunkten beurteilt werden muss.

Der Biologieunterricht stützt sich auf Kenntnisse aus der Chemie und der Physik, um ein objektives Bild des Menschen zu geben.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- grundlegende Aspekte der Anatomie des Menschen kennen
- Die Wechselwirkung zwischen den Lebewesen verstehen
- folgerichtiges Denken lernen
- den Beobachtungssinn entwickeln
- sich Kenntnisse aneignen, welche zum Übertritt in eine weiterführende Schule befähigen.

b) Fertigkeiten

- verstehen, wie aus naturwissenschaftlicher Sicht das Phänomen Leben definiert wird
- das biologische Funktionieren des Menschen und seine Beziehungen zur belebten und unbelebten Natur verstehen
- Experimente durchführen, auswerten und die Resultate interpretieren können
- Standard-Laborinstrumente handhaben und Beobachtungen niederschreiben können
- Zusammenhänge zwischen den Fächern Biologie, Chemie und Physik erkennen können.

c) Haltungen

- Interesse an naturwissenschaftlichen Vorgängen zeigen
- Aussagen in den Medien über Umwelt, Ernährung, Krankheiten verstehen, kritisch hinterfragen und sich eine eigene Meinung bilden
- Sich zu gesellschaftlichen und ethischen Problemen äussern können
- Den eigenen Beobachtungssinn entwickeln.

3. Informationsziele

Erste Klasse

Zeichen des Lebens. Systematische Einteilung der Lebewesen.

Die Stellung des Menschen in der Evolution.

Grundkenntnisse der Ökologie : Biotische und abiotische Faktoren.

Organisationsebenen der lebenden Materie.

Zellehre

- Aufbau und Organisation der Zelle
- Mitose, Krebs, Karyotypen
- Vergleich der tierischen und pflanzlichen Zelle (Zellatmung, Photosynthese)
- Einzelne Einzeller.

Bindegewebe

Das Blut

- Zusammensetzung
- Blutgruppen
- Grundkenntnisse Immunabwehr.

Herz- Kreislaufsystem

- Anatomie
- Physiologie
- Herz-Kreislauf-Krankheiten.

Atmungssystem

- Anatomie
- Physiologie
- Luftverschmutzung und Krankheiten des Atmungsweges.

Fortpflanzungssystem

- Anatomie
- Physiologie
- Empfängnisverhütung.

Zweite Klasse (Berufsfeld Gesundheit)

Verdauungssystem

- Grundlagen der gesunden Ernährung
- Anatomie
- Physiologie.

Bewegungsapparat

- Skelett
- Gelenke
- Muskeln
- Krankheiten.

Nervensystem

- Anatomie
- Physiologie
- Krankheiten
- Wirkung von Drogen.

Hormonhaushalt

- Hormondrüsen
- Wirkung der Hormone.

Praktische Arbeiten

Anschaulicher praktischer Unterricht im 2. Jahr in Halbklassen. Diese Praktika vertiefen den im Unterricht behandelten Stoff (1. und 2. Jahr) und fördern das autonome Lernen und die Sozialkompetenz der Schüler.

Zweite Klasse (Berufsfeld Soziales)

Ziel des Unterricht im Berufsfeld Soziales ist es das Interesse der SchülerInnen für wichtige Themen unserer Gesellschaft in der Biologie, Chemie und Physik zu wecken. Dabei soll die Interdisziplinarität gefördert werden. Die einzelnen Themen können in Form von Projekten, Gruppenarbeiten, theoretisch oder praktischem Unterricht erarbeitet werden.

Nervensystem und Hormonhaushalt

- Generelle Funktion beider Systeme
- Wirkung von Drogen und anderen psychoaktiven Substanzen
- Stress
- Wichtigste Krankheiten
- Störungen Hormonhaushalt.

Ernährung und Gesundheit

- Zusammensetzung der Nahrung und Ausgewogenheit der Ernährung
- Verdauungsvorgang
- Ernährungskrankheiten (Übergewicht, Magersucht, Diabetes, Herzkreislauf-Krankheiten).

Immunabwehr

- Krankheitserreger
- Spezifische und unspezifische Immunabwehr
- Medizinische Anwendung (Impfung, Transplantation, Antibiotika)
- Infektionskrankheiten und Erkrankungen des Immunsystems.

Humangenetik

- Erbsubstanz
- Mendelsche Gesetze
- Vom Gen zum Protein
- Erbkrankheiten
- Anwendung (Genetisch veränderte Organismen, Gentherapie, Präimplantationsdiagnostik).

Ökologie

- Gleichgewicht Mensch-Natur
- Wasser
- Erneuerbare Energien
- Nahrungskette.

Dritte Klasse (Berufsfeld Gesundheit)

Ausscheidungssystem

- Membrantransport (Diffusion, Osmose, aktiver Transport)
- Anatomie und Physiologie.

Molekulargenetik

- Erbsubstanz
- Vom Gen zum Protein
- Erbkrankheiten
- Klonen, Gentechnik.

Fortpflanzungssystem

- Grundlage der embryonalen Entwicklung
- Pränatale Diagnostik, künstliche Befruchtung, Präimplantationsdiagnostik.

Immunabwehr

- Krankheitserreger
- Zellen und Organe der Immunabwehr
- Spezifische und unspezifische Immunabwehr
- Medizinische Anwendung.

Praktische Arbeiten

Anschaulicher praktischer Unterricht im 3. Jahr in Halbklassen. Diese Praktika vertiefen den im Unterricht behandelten Stoff (1. und 3. Jahr) und fördern das autonome Lernen und die Sozialkompetenz der Schüler.

4. Methoden

Experimentelle Erfahrung in Form von praktischen Arbeiten in kleinen Gruppen bildet einen Teil des Biologie-Unterrichts.

5. Interdisziplinarität

Interdisziplinäre Arbeiten sind grundsätzlich mit jedem anderen Fach möglich, bieten sich aber insbesondere in den Fächern Chemie, Physik, Geographie oder Turnen an.

Die Biologie lässt sich mit vielen anderen Fächern verknüpfen. Eine Zusammenarbeit ist mit gewissen Fächern notwendig (Chemie, Physik) und mit anderen Fächern wünschenswert.

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

Anschaulicher praktischer Unterricht im 2. und 3. Jahr in Halbklassen. Diese Praktika vertiefen den im Unterricht behandelten Stoff (1.-3. Jahr) und fördern das autonome Lernen und die Sozialkompetenz der Schüler.

Vorschläge :

- Mikroskopieren
- Sezierenübungen
- Lösen von Übungsaufgaben (z.B. in der Genetik)
- Physiologische Experimente
- Computerunterstützte Experimente
- Übungen mit CD-ROM und Internet
- Exkursionen.

Chemie

Schuljahr	Gesundheit und Pädagogik	Stunden-dotierung	Soziales und Pädagogik	Stunden-dotierung
1	Ja	2	Ja	2
2	Ja	2	Nein	-
3	Ja	2	Nein	-

1. Bildungsidee

Der Schüler verschafft sich einen allgemeinen Zugang zur Chemie durch Theorie und Beobachtung: er lernt die Materie kennen, ihre Strukturen, Eigenschaften, Umwandlungen und Nutzenwendungen. Im wissenschaftlichen Zugang zur Materie wird er unterstützt durch praktische Beispiele und durch die Kenntnisse und den Gebrauch von Modellen. Dadurch soll die Sensibilität gegenüber der Umwelt in Bezug auf Rohstoffe, Ernährung und Gesundheit verstärkt werden. Er eignet sich die Kenntnis an, dass die gesamte lebende und tote Materie aus Atomen und Molekülen zusammengesetzt ist.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- Einige historische Aspekte der Chemie
- Chemische Stoffe: Aufbau, Struktur, die wichtigsten Reaktionen, Eigenschaften und die damit verbundene Fachsprache
- Eine chemische Reaktion beschreiben und die Proportionen berechnen.

b) Fertigkeiten

- Chemische Symbole und Sprache anwenden
- Chemische Phänomene wissenschaftlich beobachten und beschreiben
- Eine wissenschaftliche Abhandlung verfassen (Problemerkfassung, Laborprotokoll).

c) Haltungen

- Interesse und geistige Offenheit zur Wissenschaft wecken
- Die chemischen Kenntnisse in Beziehung zum Alltag stellen (privat, sozial, beruflich)
- Kritische Beurteilung von öffentlichen, wirtschaftlichen und privaten Informationsquellen.

3. Informationsziele

Erste Klasse

Aufbau der Stoffe

- Physikalische Zustände
- Reine Stoffe und Gemische.

Struktur der Materie

- Atom: Elementarteilchen, Elementbegriff, Grundkenntnisse der Radioaktivität
- Allgemeine Eigenschaften der Elemente des Periodensystems
- Molekül: Chemische Schrift, kovalente und ionische Bindung
- Nomenklatur der anorganischen Chemie.

Übersicht der wichtigsten Arten von chemischen Reaktionen in Verbindung zu Beispielen aus dem Alltag.

Zweite Klasse

Reaktionsgleichungen

Quantitative Aspekte

- Mol
- Konzentration
- Stöchiometrische Berechnungen
- Gasvolumen.

Chemisches Gleichgewicht

- Energetische Aspekte
- Reaktionsgeschwindigkeit.

Säuren und Basen

- Protolyse und Neutralisation
- pH.

Dritte Klasse

Einführung in die organische Chemie

- Allgemeine Nomenklatur
- Beschreibung einiger einfacher organischen Funktionen
- Studium der Nährstoffe (Kohlenhydrate, Fette, Proteine).

Grundkenntnisse in der Biochemie

- Katalyse und Enzyme
- Grundlegende biochemische Reaktionen.

Redoxreaktion

- Grundkenntnisse
- Elektrolyse
- Batterie.

Praktische Arbeiten

Labor-Experimente, numerische und symbolische Anwendungen und Vorführungen von Techniken im 3. Jahr in Halbklassen, welche sich auf den theoretischen Inhalt der drei Jahre beziehen.

4. Methoden

- Praktische Arbeiten
- Übungen
- Bibliographische Nachforschungen
- Interdisziplinarität: Gruppen- und Einzelarbeiten zu aktuellen oder regionalen Themen
- Verwendung des Internets: Suche und Verbreitung von Informationen
- Austausch und Besichtigungen (Schulen, Labors, Unternehmen).

Physik

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Nein	-
2	Nein	2 (Ge/P)
3	Nein	2 (Ge/P)

1. Bildungsidee

Die Physik erforscht die grundlegenden messbaren Naturvorgänge mit experimentellen und theoretischen Methoden und sucht nach Gesetzen, mit deren Hilfe ihr Ablauf beschrieben und verstanden werden kann. An Beispielen lernen die Schülerinnen diese Arbeits- und Denkweise und können sich dabei genaues Arbeiten, gutes Beobachten und eine präzise sprachliche Ausdrucksweise aneignen.

Die Schülerinnen verbinden das im Physikunterricht erlangte Wissen mit Beispielen aus ihrem persönlichen Umfeld. Durch das Begreifen der Zusammenhänge schulen sie ihr vernetztes Denken. Sie erhalten durch die physikalischen Erkenntnisse einen Eindruck vom grossen Nutzen und den vielfältigen Möglichkeiten der Physik, erkennen aber auch die Grenzen der Physik. Der Physikunterricht fördert - ergänzt durch die Biologie und Chemie - das Verständnis für Umwelt, Wirtschaft, Gesellschaft und die Ehrfurcht und Freude an der Natur.

Von zentraler Bedeutung für den Physikunterricht ist das Experiment. Dadurch wird der Zugang zu den Besonderheiten des physikalischen Denkens in anschaulicher Weise angezeigt. Durch die überlegte Planung, sorgfältige Durchführung und genaue Auswertung von Versuchen finden die Lernenden den Zugang zur Physik.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- Physikalische Grunderscheinungen sowie die zu ihrer Beschreibung notwendigen Fachbegriffe kennen
- Physikalische Arbeitsweisen kennen (Theorie, Experiment, Beschreibung)
- Messgeräte und Messmethoden kennen
- Grundgrössen und ihre Einheiten kennen.

b) Fertigkeiten

- Physikalische Probleme erfassen, Hypothesen formulieren und Beobachtungen analysieren können
- Probleme numerisch und grafisch lösen können
- Sachverhalte in eigene Worte fassen und dabei Widersprüche und Lücken erkennen können
- Zusammenhänge, Verbindungen und Analogien erkennen
- Experimente durchführen, auswerten und die Resultate interpretieren können.

c) Haltungen

- Interesse an naturwissenschaftlichen Vorgängen zeigen
- Verständnis und Interesse für Natur und Technik zeigen
- Gegenüber eigenen Resultaten eine selbstkritische Haltung einnehmen

- Klarheit gewinnen, dass die Physik mit andern Naturwissenschaften eng verknüpft ist und zur Lösung von Problemen unserer Gesellschaft beitragen kann
- Sich mit physikalischen Problemstellungen eine sorgfältige Arbeitsweise angewöhnen.

3. Informationsziele

Zweite Klasse

Mechanik

- Newtonsche Gesetze, Kräfte, Drehmoment, Druck in Flüssigkeiten, Luftdruck, Geschwindigkeit, Beschleunigung Arbeit, Leistung, Energie und ihre Anwendungen,

Kalorik

- Wärmeenergie, Wärmeleitung, Temperatur, Kalorimetrie.

Dritte Klasse

Optik und Akustik

- Schwingung, Wellen, Ausbreitung des Lichtes, Spektren, Reflexion, Brechung, Linsen, Brechungsindex, Frequenzspektrum, Schallerzeugung.

Elektrizität

- Strom, Spannung, Widerstand, Energie, Arbeit, Leistung, einfache Stromkreisläufe.

Moderne Physik

- Wahlthemen in der Nuklearphysik, Nanotechnologie, Quantenphysik, Einführung in die Relativitätstheorie.

4. Methoden

- Vernetzung mit zukünftigen Berufsfeldern aufzeigen
- Neue Medien wie Computer und Internet einsetzen.

5. Interdisziplinarität

Interdisziplinäre Arbeiten sind grundsätzlich mit jedem andern Fach möglich, bieten sich aber besonders in den Fächern Biologie (Auge, Blutdruck, optische Apparate, elektrische Sicherheit) und Chemie an (Spektroskopie, Gasdruck, chemische Gleichungen, thermische Bewegungen, Radioaktivität).

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

Hinführung zum selbstständigen autonomen Arbeiten z.B. durch problemorientiertes Lernen oder Thema als Vortrag präsentieren.

Experimentelle Erfahrungen in Form von praktischen Arbeiten in kleinen Gruppen (im 2. und 3. Schuljahr) bilden einen wesentlichen Teil des Physikunterrichts.

Es empfiehlt sich einfache Experimente zu planen, die es dem Schüler erlauben, Antworten zu entwerfen und die Ergebnisse darzustellen und auszuwerten.

Gruppenarbeiten fördern die Sozialkompetenz.

Psychologie

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Nein	-
2	Nein	2
3	Nein	2 (So/P)

1. Bildungsidee

Der Psychologieunterricht soll die Studierenden veranlassen, über sich nachzudenken, an sich zu arbeiten und mit anderen Personen als soziales Wesen zusammenzuleben.

Ausserdem soll durch diesen Unterricht ein Einblick in die Psychologie als Sozialwissenschaft vermittelt werden ohne dabei eine Spezialisierung anzustreben.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- Wissen, womit sich die Psychologie befasst, wie sie zu ihren Erkenntnissen gelangt und welches ihre Tätigkeitsfelder sind
- Kennen wichtiger Grundkonzepte und Zusammenhänge in den erarbeiteten Bereichen (Entwicklungspsychologie, Lernarten)
- Kennen förderlicher Bedingungen der Entwicklung, des Lernens, der zwischenmenschlichen Beziehungen, der Einflussvorgänge.

b) Fertigkeiten

- Die Kenntnisse in Psychologie ins alltägliche Leben und in die Schulsituation übertragen
- In einer Gruppendiskussion intervenieren, um den Austausch, die Suche nach einer Lösung oder die Analyse eines Konfliktes zu erleichtern.

c) Haltungen

- In konstruktiver selbstkritischer Haltung die persönliche Weiterentwicklung fördern.
- Einen kritischen Geist und die Argumentationsfähigkeit fördern
- Bestrebt sein, den Umgang mit sich und den Mitmenschen in allen Lebenssituationen zu verbessern
- Mit sich und den Mitmenschen verantwortungsbewusst umgehen.

3. Informationsziele

Die folgenden Programmschwerpunkte können bei aktuellen Anlässen oder besonderen Bedürfnissen der Studierenden durch weitere Aspekte der Psychologie ergänzt werden.

Zweite Klasse

Die Psychologie und ihre verschiedenen Teilgebiete

Entwicklung

- Entwicklungsfaktoren
- Die motorische, kognitive, affektive, soziale und identitäre Entwicklung in verschiedenen Lebensabschnitten.

Wahrnehmung, Lernen und Gedächtnis

- Wahrnehmungsprozesse
- Verschiedene Lernarten
- Funktionsweise des Gedächtnisses.

Persönlichkeit

- Verschiedene Sichtweisen der Persönlichkeit
- Störungen der Persönlichkeitsentwicklung (Neurosen, Psychosen).

Kommunikation

- Kommunikationsarten
- Faktoren zur Verbesserung der Kommunikation
- Konfliktbewältigung.

Dritte Klasse

Die Sozialpsychologie und ihre Fragestellungen

Zwischenmenschliche Beziehungen

- Soziale Wahrnehmung (soziale Kategorisierung, soziale Repräsentation, kognitive Dissonanz)
- Soziale Anziehung
- Einfühlung (Empathie).

Struktur und Dynamik von Gruppen

- Entwicklung von Gruppen
- Normen und Beeinflussungsprozesse
- Rollen und Positionen (Führer, Aussenseiter)
- Interaktion und Aggressivität.

4. Methoden

Für den Psychologieunterricht können alle geeigneten Methoden eingesetzt werden, insbesondere auch Rollenspiele, praktische Arbeiten, Interviews, Beobachtungen, Experimente, Diskussionen, Vorträge von Studierenden.

5. Interdisziplinarität

Für mehrere zur Sprache gebrachte Themen kann eine interdisziplinäre Arbeit sinnvoll sein, besonders was die Biologie betrifft, die Soziologie und die Philosophie.

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

Ein spezielles Gewicht soll der Hinführung zu selbständigem Lernen gegeben werden (Arbeitsmethoden und Techniken zur Verbesserung des Gedächtnisses).

Wirtschaft und Recht

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Nein	-
2	Nein	2 (So/P)
3	Nein	2 (So/P)

1. Bildungsidee

Die Schülerinnen und Schüler erkennen Zustände und Entwicklungen in der schweizerischen Wirtschafts- und Rechtsordnung und sind in der Lage sich beruflich und gesellschaftlich darauf einzustellen.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

Die Schülerinnen und Schüler sind in der Lage:

- Fachbegriffe aus Wirtschaft und Recht zu benutzen und anzuwenden
- Das schweizerische Steuersystem zu kennen und zu verstehen
- Das schweizerische Versicherungswesen zu kennen und zu verstehen
- Einfache rechtliche Probleme zu kennen und zu analysieren und zwar im privaten wie im wirtschaftlichen Bereich

b) Fertigkeiten

Die Schülerinnen und Schüler sind fähig:

- Zinsberechnungen vorzunehmen
- Einen Bankauszug zu lesen und zu verstehen
- Eine Bilanz zu lesen und zu verstehen
- Zahlungsformulare auszufüllen
- Zahlungen mittels e-banking auszuführen
- Eine Steuererklärung zu erstellen
- Einen Lohnausweis zu überprüfen
- Ein Budget aufzustellen
- Gesetzestexte zu lesen und zu verstehen und in konkreten Fällen anzuwenden.
- Rechtliche und wirtschaftliche Unterlagen zu benutzen.

c) Haltungen

Die Schülerinnen und Schüler sind fähig:

- Gesellschaftliche und wirtschaftliche Verantwortung zu übernehmen
- Sich mit bestehenden und noch zu treffenden Normen kritisch auseinanderzusetzen
- Rechtliche und wirtschaftliche Kenntnis in den Alltag einzubringen.

3. Informationsziele

Zweite Klasse

Aktualität

- Präsentation aktueller Themen der Wirtschaft und des Rechts

- Bezugnahme der aktuellen Berichterstattung in den Medien.

Wirtschaft

- Grundlagen der Wirtschaft: Wirtschaftskreislauf, Bedürfnisse und Güter, Gesetz von Angebot und Nachfrage, der Markt
- Die Unternehmung: Definition, Aufgabe, Einteilung (Klassifikation), Grundkenntnisse des Marketings
- Grundkenntnisse der Buchhaltung: Zahlungsmöglichkeiten, Elektronische Zahlungen, Budget
- Die Banken: Grundkenntnisse, Kredite, Zinsberechnungen, Kontokorrentberechnungen.

Recht

- Einteilung des Rechts
- Rechtsquellen
- Grundkenntnisse des ZGB : Personen-, Familien-, Ehe-, Scheidungs- und Erbrecht.

Dritte Klasse

Aktualität

- Präsentation aktueller Themen der Wirtschaft und des Rechts
- Bezugnahme der aktuellen Berichterstattung in den Medien.

Wirtschaft

- Grundkenntnisse der Buchhaltung
- Steuern: Einkommens- und Vermögenssteuern, Steuererklärung
- Versicherungen: Grundkenntnisse, Sozialversicherungen, Lohnausweis und Sozialabzüge.

Recht

- Vertragslehre: Einführung in die Vertragslehre, Kaufvertrag, Mietvertrag, Arbeitsvertrag, Leasingvertrag.

4. Methoden

Die Schülerinnen und Schüler sollen sich eine Methodenkompetenz aneignen, die es ihnen erlaubt, sowohl wirtschaftliche wie auch rechtliche Fälle selbständig im privaten und im beruflichen Bereich zu lösen. Die Schülerinnen und Schüler sollen einfache Methoden der Informationsbeschaffung, Selektion und Entscheidungsfindung anhand wirtschaftlicher Fragestellungen erlernen.

5. Interdisziplinarität

In einfachen bis mittelschwerigen Fallstudien sollen die Schülerinnen und Schüler ihr Wissen und ihre Fähigkeiten lösungsorientiert und fächerübergreifend anwenden können.

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

Ausgewählte Themenbereiche sollen durch selbständiges Arbeiten behandelt werden. Die Resultate des selbständigen Arbeiten sollen in möglichst vielen verschiedenen Formen (Referate, wissenschaftliche Arbeiten, Gruppenarbeiten, Video) dargestellt werden.

Soziales Projekt

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Nein	-
2	Nein	2 (So/P)
3	Nein	2 (So/P)

1. Bildungsidee

Das Hauptziel des Faches « Soziales Projekt » besteht darin, dem Studenten eine Erfahrung anzubieten, die ihm erlaubt, schulische Aktivitäten und die Realität der Arbeitswelt miteinander zu verbinden.

Dieses Fach ermöglicht die Vorbereitung und später die Vertiefung der Praktikums-Erfahrung. Das Praktikum wird vom Studenten im zweiten Ausbildungsjahr absolviert und soll eine « staatsbürgerliche » Haltung fördern und entwickeln; dies mit Hilfe eines Engagements zugunsten der Allgemeinheit.

Im Übrigen trägt das Fach dazu bei, bestimmte Themen- und Problemkreise, die mit den Herausforderungen der Bereiche « Gesundheit – Soziales » zusammenhängen, besser zu verstehen.

Die Konfrontation der Bereiche « Theorie - Praxis » sowie die Berücksichtigung reeller Zwänge bei der Durchführung des Projekts begünstigen die Aneignung von Kompetenzen, - sowohl personeller als auch sozialer Art -, wie auch die Aneignung methodologischer Hilfsmittel.

Das Fach « Soziales Projekt » soll also Gruppenarbeit ermöglichen und Kompetenzen in den Bereichen « Kommunikation » sowie « schriftlicher und mündlicher Ausdruck » stärken; all dies erfolgt in einem professionellen Umfeld.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- Der Student soll Funktionsweise und Struktur der sozialen Sicherungssysteme kennen und erklären können, insbesondere die der Schweiz
- Der Student soll die Herausforderungen und Entscheidungen der aktuellen Sozialpolitik abwägen können
- Der Student soll die Haupt-Etappen beim Aufbau eines Projektes erklären können
- Der Student soll die Hilfsmittel der Informatik sowie die dokumentarischen Quellen beherrschen, um damit die Ausarbeitung des Projekts zu erleichtern
- Der Student soll die Hilfsmittel und Werkzeuge verwenden können, die bei der Planung behilflich sind (z.B. ein Arbeits-Tagebuch)
- Der Student soll die Begriffe für Ziele (allgemeine Ziele), für operationelle Ziele und für Indikatoren (Erfolgskriterien) unterscheiden können
- Der Student soll die operationellen Ziele und die Indikatoren des Projekts genau erklären können
- Der Student soll die Techniken zur Formulierung von Ideen kennen und anwenden können (brainstorming, mind-mapping).

b) Fertigkeiten

Am Ende seiner Ausbildung sollte der Student fähig sein :

- sich zu informieren und Material zu sammeln zu aktuellen Problemfeldern sowie Herausforderungen aus den Bereichen „Gesundheit – Soziales“
- die verschiedenen Standpunkte darzulegen, die von Akteuren im Sozial-Bereich vertreten werden, sowie sich eine eigene Meinung dazu zu bilden
- Protokolle und Berichte auszuarbeiten
- Kontakte zu knüpfen und Recherchen durchzuführen, die für die Realisierung eines Projekts notwendig sind
- seine Informatik-Kenntnisse bei der Ausarbeitung des Projekts anzuwenden, indem er die passende Software benutzt
- mündliche Präsentationstechniken so anzuwenden, dass sie dem Ziel-Publikum angepasst sind.

c) Haltungen

Das Fach « Soziales Projekt » sollte den Studenten dazu befähigen :

- sich über die Auswirkungen bewusst zu werden, die die politischen Wahlmöglichkeiten und Entscheidungen sowohl auf sein persönliches als auch auf sein berufliches Leben haben
- in der Gruppe zu arbeiten
- seine Ideen mit denen anderer zu vergleichen und andere Standpunkte zu akzeptieren
- sich in die Berufswelt und in ein soziales Umfeld einzufügen und die dazugehörigen Anforderungen (Fristen) zu respektieren
- sein persönliches Vorankommen und die im Rahmen eines Projektes erworbenen Kompetenzen zu bewerte;
- initiativ zu werden und autonom zu arbeiten.

3. Informationsziele

Zweite Klasse

Herausforderungen und Fakten des Bereichs « Soziales »

- Der Student soll die Themenbereiche der aktuellen sozialen Herausforderungen benennen und deren Auswirkungen auf den Alltag erklären können (Gesundheitskosten ; Fettleibigkeit und Übergewicht ; Ausländer und Integration ; Rentenalter; Ereignisse und politische Entscheidungen, die den Bereich der Versicherungen berühren; Wahl-Debatten)
- Der Student soll die Argumente und Handlungsvorschläge verschiedener Akteure (Politiker, Berufsleute, usw.) darlegen können.

Struktur der Sozialsysteme

- Der Student soll den Aufbau verschiedener Sozialsysteme vergleichen können
- Der Student soll den Aufbau des Schweizer Sozialsystems erklären können (3 Säulen, Verteilung der Aufgaben zwischen Bund und Kantonen).

Netz der Institutionen

- Der Student soll die Hauptakteure und die aktiven Strukturen in den Bereichen « Gesundheit – Soziales » benennen können, sowohl auf Bundesebene, auf kantonaler als auch auf kommunaler Ebene
- Der Student soll die Interventions-Bereiche der verschiedenen Akteure und Strukturen sowie deren Verbindungen einordnen können
- Der Student soll eine breite Palette von Gesundheits- und Sozial-Berufen kennen.

Dritte Klasse

Ausarbeitung eines Projekts

- der Student soll sein Ziel-Publikum einkreisen und die Umgebung, in die sich das Projekt einfügen soll, präsentieren
- der Student soll die konstatierten Bedürfnisse beschreiben und die angestrebten allgemeinen Ziele darlegen
- der Student soll herausfinden, welche Mittel zur Realisierung des Projekts notwendig sind
- der Student soll die konkreten operationellen Ziele eines Projekts darlegen sowie die dazugehörigen Indikatoren (Erfolgskriterien)
- der Student soll die wichtigen Schritte, die die Vorbereitung sowie die Durchführung des Projekts ermöglichen, klären
- der Student soll die Realisierung des Projekts mit Hilfe eines Arbeitstagebuchs planen (Aufgaben; Fristen; Verantwortliche)
- der Student soll die Realisierung des Projekts auswerten und eine Bilanz daraus ziehen.

Weitergabe von Informationen

- der Student soll Protokolle ausarbeiten und sie an die betroffenen Personen übermitteln
- der Student soll ein Arbeitstagebuch führen, das die verschiedenen Aufgaben und durchgeführten Aktionen auflistet
- der Student soll sowohl in schriftlicher als auch in mündlicher Form das Projekt sowie dessen Durchführung vorstellen.

Hilfsmittel der Informatik

- der Student soll die Software zur Präsentation eines Vortrags benutzen (z.B. Power Point)
- der Student soll Broschüren und Dokumente zur Präsentation des Projektes mit Hilfe der entsprechenden Software herstellen
- der Student soll einen Serienbrief und dessen Versendung realisieren.

4. Methoden

Die Gruppenarbeit sowie die Einbindung des Studenten in die Ausarbeitung und Realisierung von Projekten stellen die Grundlagen des Faches « Soziales Projekt » dar.

Über die Entwicklung eines Konzepts und die Erklärung der Handlungsansätze, - dies in einem von einer Institution vorbestimmten Rahmen oder nach Diskussion mit der Gruppe - wird der Student befähigt, Erfahrungen zu sammeln und sich mit den verschiedenen Etappen eines Projekts auseinander zu setzen.

Die Auswertung der Projekt-Arbeit sowie die der absolvierten Lernschritte ermöglichen dem Studenten, eine Bilanz der Aktion zu ziehen und bei der Selbstbewertung Erfahrung zu sammeln.

Schliesslich stellen folgende Ansätze Unterrichtsmethoden dar, die die Verbindung zwischen „Theorie – Praxis“ begünstigen: die Arbeit auf der Basis von Presse-Artikeln, von professionellen und gesetzlichen Dokumentationen, sogar der Besuch von Institutionen und der Einsatz von externen Honorarkräften.

5. Interdisziplinarität

Die Kenntnis des aktiven professionellen Netzes in den Bereichen « Gesundheit – Soziales », die Berücksichtigung von Aufbau und Struktur der Institutionen und das Erfassen der aktuellen sozialen Problemfelder begünstigen eine interdisziplinäre « Beleuchtung » - Sichtweise.

Über die Konzeption und Durchführung eines Projektes wird der Student herangeführt an eine komplementäre Kenntnis des sozialen und beruflichen Umfeldes, das ihn umgibt.

Die Ausarbeitung von Dokumenten, ethische und ökonomische Entscheidungen, die Präsentation des Projektes, die Notwendigkeit, mit einem Budget hauszuhalten, - all dies wie auch der schriftliche und mündliche Ausdruck -, bieten vielfältige Möglichkeiten der Wissensvermittlung und Vermittlung von « Know-How », erworben im „Schulunterricht“.

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

Die Durchführung spezifischer Aufgaben (Erstellen von Briefen und Protokollen, Kontaktaufnahme, Studienbericht, Umfrage, Informatik-unterstützte Präsentation) soll dem Studenten Verantwortung übertragen und ihm einen Raum autonomen Lernens bieten.

Das Einsetzen von Fristen sowie der schrittweise Aufbau seines Projektes (Vorprojekt, Zwischenbericht, Schlussbericht) begünstigen ebenso die Ausbildung und den Lernprozess innerhalb der Aktion (« Learning by doing »).

Schlussendlich fördern folgende Ansätze die Autonomie des Studenten sowie die Aneignung von Kompetenzen : Der Schwerpunkt auf der Informationssuche, individuelle oder Gruppen-Arbeit, dies im Rahmen von Projekt-Abschnitten, die vor allem auf die Lösung Situationsbedingter Probleme ausgerichtet sind.

Soziologie

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Nein	-
2	Nein	-
3	Nein	2

1. Bildungsidee

Dieser Einführungskurs in die Soziologie hat zum Ziel, den Studenten empfänglich zu machen für ein bewusstes Nachdenken über die Dimension einer bedingten Freiheit, die jedem menschlichen Handeln zugrunde liegt, sowohl individuellem als auch kollektivem Handeln.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- Die Ursprünge dieser Wissenschaft
- Die Unterscheidungen zwischen Exakten Wissenschaften und Humanwissenschaften
- Die Grundbegriffe der Soziologie, ihr Wortschatz, ihre Methoden, bestimmte Paradigmen und ihre Ziele
- Der Unterschied zwischen sozialen Fakten und sozialen Handlungen / Interaktionen.

b) Fertigkeiten

- Der Student ist in der Lage, die Haupt-Begriffe der Soziologie, wie sie im Unterricht behandelt wurden, korrekt zu verwenden
- Der Student ist in der Lage, die Logik eines Textes oder eines Autors zu erörtern, um dann die Hauptgedanken und den Aufbau herauszufiltern
- Die Kritikfähigkeit des Studenten soll aktiviert werden, sodass er über die ersten Eindrücke oder Meinungen hinausgeht, so den allgemeinen Sinn hinter sich lässt und zu einer klaren Argumentation kommt
- Der Student ist in der Lage, die Herausforderungen seines Alltags und der Aktualität zu entschlüsseln
- Der Student ist in der Lage, eine einfache soziologische Umfrage durchzuführen.

c) Haltungen

Der Student wird sich seiner Situation als soziales Wesen bewusst, was ihn dazu befähigt, mit Respekt und Verständnis für seine soziale Umwelt im weitesten Sinne zu handeln.

3. Informationsziele

Dritte Klasse

- Individuelle und soziale Identität (Beziehungen, Rolle, Status, Identität, Gruppen)
- Konstituierende Elemente der Kultur (Ideologien, Werte, Normen, Traditionen, Rituale, Verhaltensweisen)
- Sozialisation (Integrations- und Ausschluss-Prozess, Wirkende / Akteure im sozialen Bereich, Verinnerlichung der Kultur, soziale Kontrolle, Abweichungen)

- Soziale Schichtenbildung (Klassen, Ungleichheiten, Mobilität, Fortpflanzung, sozialer Wandel)
- Rolle des Staates, Staatsbürgerschaft, (Zustand der Vorsorge, persönliches Engagement, Einbindung).

4. Methoden

Die Lehrkraft kann, unter anderem, eine Arbeitsweise wählen, bei der sie vom Konkreten ausgeht und dann zum Abstrakten vordringt, oder umgekehrt.

5. Interdisziplinarität

Es besteht die Möglichkeit mit verschiedenen Unterrichtsfächern in der Einrichtung (Geschichte, Psychologie, Biologie).

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

- Strenge, Regelmässigkeit, Selbstdisziplin
- Aneignung einer Arbeitsweise bei Gruppenarbeit / Gruppenprojekten
- Der Student ist fähig, Notizen zu machen
- Der Student ist fähig zu abstrahieren
- Der Student ist fähig, seine eigenen Urteile sowie die anderer in Frage zu stellen
- Der Student wird sich bewusst, wie Begriffe, die er im Unterricht behandelt hat, in seinen Alltag hineinwirken
- Entdeckung von Ansätzen für die Lösung von Problemfeldern dieses Bereichs in der Zukunft.

Turnen

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Ja	3
2	Ja	3
3	Ja	3

1. Bildungsidee

Das Fach Sport soll die Jugendlichen in ihrer Ganzheitlichkeit erfassen, und das nach dem Motto „Kopf, Herz und Hand“ von Pestalozzi. Es liegt somit am Sportunterricht, sie mit vielseitigen und kreativen Bewegungsaufgaben in kognitiver, emotionaler, sozialer und motorischer Hinsicht zu fördern.

Das Hauptziel des Schulsports liegt darin, bei den jungen Menschen die Freude an der Bewegung zu vermitteln und ihnen dabei zu einem physischen, psychischen und sozialen Wohlbefinden zu verhelfen. Dadurch kann ein grosser Beitrag zur Erhaltung des wohl wichtigsten menschlichen Gutes, der Gesundheit, geleistet werden.

In Einzel- und Teamsportarten werden die jungen Erwachsenen zu differenzierten Kenntnissen, Fertigkeiten und Haltungen geführt. Die Steigerung oder Beibehaltung der sportlichen Leistungsfähigkeit steht im Vordergrund, ohne dabei die Bedürfnisse des Mitmenschen und die Umwelt zu missachten.

Über verschiedene methodische Wege soll im Sportunterricht eine möglichst grosse Selbständigkeit und Mitverantwortung angestrebt werden. Den Jugendlichen wird so aufgezeigt, wie die Freizeit und später einmal der Berufsalltag mit Sport aktiv gestaltet werden kann.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- Die Zusammenhänge zwischen regelmässiger sportlicher Betätigung und dem persönlichen Wohlbefinden (physisch, psychisch, emotional und sozial) sowie dem Wert der Umwelt erkennen
- Einfache Begriffe der Trainingslehre kennen lernen (Aufwärmen, Dehnen, Trainingsprinzipien, Erholungstechniken)
- Die Gesundheit sowie Unfallprävention als zentrales Anliegen des Sportunterrichts bewusst machen und fördern
- Kenntnisse über Sportdisziplinen mit deren Regeln, Techniken und Taktikelementen vermitteln und vertiefen
- Den Partner in seinem Wesen und seiner Art der Kommunikation kennen lernen.

b) Fertigkeiten

- Die Konditionsfaktoren (Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit, Beweglichkeit) und koordinativen Fähigkeiten (Orientierung, Differenzierung, Gleichgewicht, Rhythmisierung und Reaktion) verbessern
- Bewusstes Verbessern und Erweitern der Bewegungserfahrung
- Individuelle Techniken von elementaren Bewegungen trainieren und optimieren
- Den Körper als Ausdrucksmittel einsetzen und sich kreativ entfalten
- Regelkenntnisse technisch und taktisch im Spiel umsetzen

- Neue und unkonventionelle sportliche Aktivitäten ausprobieren
- Sportliche Aktivitäten draussen in der freien Natur ausüben.

c) Haltungen

- Dem Partner mit Respekt und Toleranz begegnen (Fair-play)
- Sich als Mitglied eines Teams richtig verhalten
- Mit Aggression und Rivalität in Sportgruppen umgehen können
- Sportartspezifische Sicherheitsregeln beachten und einhalten
- Sich eigene Ziele setzen und sportliche Aktivitäten in den Alltag integrieren können
- Einen „Arbeitsvertrag“ (individuell / gemeinsam) einhalten können
- Selbstvertrauen, Eigenständigkeit und Verantwortung entwickeln
- Vertrauen in die Andern aufbauen
- Die Natur als idealen Ort für sportliche Aktivitäten nutzen und sie respektieren.

3. Informationsziele

Erste Klasse

Bewegen – Darstellen – Tanzen

- Den eigenen Körper kennen lernen
- Rhythmen hören und wiedergeben können
- Bewegungsabläufe mit/ohne Musik oder mit/ohne Geräte erarbeiten
- Stretching- und Kräftigungsprogramme durchführen.

Balancieren – Klettern – Drehen

- Das Gleichgewicht finden können
- Rotationen spüren, drehen können
- Das Klettern in Variationen erfahren.

Laufen – Springen – Werfen

- Über die Schulter werfen können
- Weit springen können
- schnell laufen können
- lange und regelmässig laufen können.

Spielen

- Spiele entdecken
- Elementare Techniken erlernen
- Den Raum ausnützen.

Im Wasser

- Sich mit dem Wasser vertraut machen
- Wahrnehmen des Wasserwiderstandes
- Eine Schwimmstilart erlernen
- Ausdauernd schwimmen
- Sich unter Wasser aufhalten
- Sich mit dem Rettungsschwimmen vertraut machen
- Spielen.

Im Freien

- Schnee- und Eissportarten praktizieren
- Mit dem Orientierungslauf vertraut werden.

Zweite Klasse

Bewegen – Darstellen – Tanzen

- Den Körper anspannen und entspannen können
- Kreieren von Rhythmen
- Bewegungsabläufe mit/ohne Musik oder mit/ohne Geräte gestalten
- Die Koordination schulen.

Balancieren – Klettern – Drehen

- An Geräten schwingen und schaukeln können
- Über Geräte fliegen
- Schnell klettern können.

Laufen – Springen – Werfen

- Aus der Drehung werfen können
- Hoch springen können
- Über Hürden laufen können
- Lange laufen können.

Spielen

- Grundtechniken variieren und optimieren
- Freistellen und decken
- Sich im Raum orientieren können
- Taktische Grundzüge entwickeln.

Im Wasser

- Weitere Schwimmstilarten kennen lernen
- Möglichst lange schwimmen können
- Lange tauchen können
- Das Rettungsschwimmen vertiefen
- Spielen.

Im Freien

- Aktivitäten auf Schnee und Eis ausüben
- Variationen im Orientierungslauf anwenden
- Mit Trendsportarten vertraut werden.

Dritte Klasse

Bewegen – Darstellen – Tanzen

- Die Körpersprache gebrauchen
- Rhythmische Bewegungen improvisieren
- Regenerations- und Entspannungsübungen kennen lernen
- Kräftigen, dehnen und die Koordination optimieren.

Balancieren – Klettern – Drehen

- Entdecken der Kletterbewegungen an der Kletterwand
- Übungsfolgen an Geräten erarbeiten lassen.

Laufen – Springen – Werfen

- Erlernte Techniken variieren und optimieren.

Spielen

- Trendsportspiele entdecken
- Komplexere Techniken und Taktikelemente im Spiel üben und anwenden.

Im Wasser

- Auf das Rettungsschwimm - Brevet vorbereiten

- Mit Flossen, Maske und Schnorchel schwimmen und tauchen
- Die erlernten Schwimmstilarten anwenden
- Spielen.

Im Freien

- Vermehrt Trendsportarten praktizieren
- Die Elemente Wasser, Luft, Erde, Schnee und Eis im Freien erleben.

Bemerkung

Mögliche zusätzliche Sportangebote über alle 3 Jahre

- Wandertag
- Sporthalbtage / Sporttage (Sommer und Winter)
- Sportlager.

4. Methoden

"Turnen und Sport in der Schule" (alte Lehrmittel), Band 1 - 9

Herausgeber: Eidg. Turn- und Sportkommission,
Expertenkommission für Turn- und Sportunterricht in der Schule, 1975.

Lehrmittel "Sporterziehung", Band 1 – 6

Herausgeber: Eidg. Sportkommission ESK, 1998.

Lehrmittel "Schwimmen",

Herausgeber: Eidg. Sportkommission ESK, 1992.

Sportheft (ready, steady, go)

Herausgeber: Eidg. Sportkommission ESK, 1998.

Bemerkungen

- Die örtlichen und zeitlichen Gegebenheiten (Verfügbarkeit von Sportanlagen, Tages- und Jahreszeit) sowie die Klassenstruktur bestimmen zu einem wesentlichen Teil die Wahl und Gestaltung der Unterrichtsinhalte
- Im 3. Jahr wird die Selbständigkeit und Mitverantwortung über eine bedürfnisorientierte Mitbestimmung und Gestaltung der Unterrichtsinhalte durch die Jugendlichen gefördert.

5. Interdisziplinarität

Sportunterricht

Ausdauer
Aktivitäten im Freien
Orientierungslauf
Organisation eines Anlasses
Anaerobe/aerobe Ausdauer
Bewegungsapparat
Sportliche Leistungsfähigkeit
Rhythmische Sportgymnastik
Sport mit unkonventionellen
Geräten
Hebelwirkung, Beschleunigung,
Fliehkraft spüren
Film (Korrigieren)
Respekt und Fair-play den andern

Andere Fächer

Biologie (Kreislauf)
Biologie (Fauna und Flora)
Geographie (Karten lesen)
Informatik/Wirtschaftsfächer
Chemie (Stoffwechsel)
Biologie (Anatomie)
Biologie (Ernährung)
Musik
Bildnerisches Gestalten
(Geräte herstellen)
Physik
Physik
Visuelle Kunst
Ethik.

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

Im Sportunterricht muss vermehrt und bewusster über das „Gemachte“ reflektiert werden (Wahrnehmen – **Verarbeiten** – Ausführen).

Im E-A-G Modell kommt die Selbständigkeit beim **Gestalten** zum Tragen.

Durch **selbstbestimmtes Handeln** übernimmt der Jugendliche Verantwortung.

Aus den „Erweiterten Lehr- und Lernformen“ kennt man im Sportunterricht die Lernaufgabe, den programmierten Unterricht und das „Puzzle“ (Expertenlernen), welche die Selbständigkeit und Mitverantwortung fördern.

Die Lehrperson auf der Mittelschulstufe nimmt die Rolle des Anbieters von Möglichkeiten und des Ratgebers ein.

Die oben aufgeführten methodischen Elemente sind als **Prozess** anzusehen und setzen einen **Dialog zwischen Lernenden und Lehrenden** voraus.

Das Ziel liegt im Erreichen der **selbständigen Handlungsfähigkeit**.

Kunsterziehung

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Nein	3
2	Nein	2
3	Nein	2

1. Bildungsidee

Kunst ist eine Ausdrucksform; ihre verschiedenen Mittel und Möglichkeiten (visuell, musikalisch, körperlich/gestisch) sind grundlegende Formen der kulturellen und sozialen Kommunikation. Es ist also wichtig die verschiedenen Ausdrucks- und Sprachformen der Künste, sowie die grosse Vielfalt des künstlerischen Ausdrucks in den verschiedenen Kulturen und sozialen Schichten im Laufe der Jahrhunderte kennen zu lernen

2. Informationsziele

Es soll in grösster Offenheit und aus den verschiedensten Bereichen künstlerischer Entfaltung geschöpft werden:

- Architektur, visuelle Kunst, Plastik, Malerei, Skulptur, Zeichnung, Mosaik, Glasmalerei, Technische Gestalten
- Musik
- Theater, Tanz, Körperausdruck
- Neue Medien, Photographie, Video, Internet

Die Vorschläge dieses Programms werden nicht alle verwirklicht werden können, aber sie werden es erlauben, dass jede Schule ein ausgeglichenes, der Schulinfrastruktur und der Spezialisierung der Lehrpersonen entsprechendes Programm anbietet.

1. Bildungsidee

Bildnerisches Gestalten beschäftigt sich mit der visuellen Kultur, mit Sehen und Sichtbarmachen. Gegenstand sind visuelle Kommunikationsformen. Wahrnehmungs- und Ausdrucksfähigkeit werden im Unterricht gefördert, ein Prozess, in dem Fühlen, Denken und praktisches Handeln zusammen wirken und in dem das persönliche Innenleben wie auch das gesellschaftliche Umfeld eingeschlossen sind.

Im Unterricht werden zunächst Erlebnisfähigkeit und Sensibilität des Wahrnehmungsprozesses entwickelt. Die Aufmerksamkeit gilt der inneren Erlebniswelt, sowie dem sozialen, dem natürlichen und dem kulturellen Umfeld. Die Schüler/innen lernen sich in der Flut der vielfältigen Eindrücke zu orientieren. Sie erwerben Kenntnisse über das Kunstgeschehen und die aktuellen Bildmedien, und sie entwickeln in der Auseinandersetzung mit diesen ihren kritischen Sinn und ihre Urteilsfähigkeit in ästhetischen Fragen.

Der Unterricht fördert die Entwicklung und Verwirklichung eigener gestalterischer Ideen. Hierfür gibt er Anregungen und eröffnet Möglichkeiten für experimentelle Spielräume. Die Entwicklung und Umsetzung gestalterischer Ideen ist ein Prozess, bei dem der Weg zum Ziel nicht gerade verlaufen kann, und bei dem der Werdegang ebenso wichtig ist wie das Ergebnis. Der gestalterische Prozess ist darauf angelegt, die Kreativität zu fördern. Darin hat er exemplarischen Charakter und ist von grosser erzieherischer Relevanz.

Die heutige Lebensbewältigung erfordert eine vielseitige Bildung und ein ganzheitliches Kulturverständnis. Die gestalterische Arbeit ist ein ganzheitlicher Vorgang und somit ein wesentlicher Beitrag zur ganzheitlichen Bildung. Bildnerisches Gestalten leistet einen wichtigen Beitrag zur Förderung der emotionalen Intelligenz und ergänzt die Ausbildung kognitiver Fähigkeiten. Der emotionale und der kognitive Bereich sind nachweislich aufeinander angewiesen. So müssen auch alle Begabungen gleiche Chancen haben und gleichermaßen gefördert werden. Die gestalterische Arbeit ist eine Form des "handelnden" Lernens und erfordert eine intensive, zielorientierte Auseinandersetzung mit Kunst und Kultur. Sie weckt Experimentierfreude und Risikobereitschaft, sie führt zur Entdeckung und Erweiterung von Grenzen, erfordert aber auch Selbstdisziplin und Geduld. So ist das Fach "Bildnerisches Gestalten" ein wesentlicher Beitrag zur Entwicklung der Persönlichkeit und zur Förderung der Bereitschaft, die Welt wahrzunehmen, zu verstehen und mitzugestalten.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- das Bewusstsein entwickeln, wie sehr unsere natürliche und künstlich hergestellte Umwelt von Dingen bestimmt ist, die "bildnerisch" gestaltet sind
- Kunst- und kulturgeschichtliche Zusammenhänge an Beispielen aus Malerei, Grafik, Design, Plastik, Architektur und anderen visuellen Medien kennen und verstehen lernen
- Kenntnisse der gestalterischen Mittel und ihrer Wirkung aneignen
- Kenntnis der Materialien aneignen, mit denen gewünschte Wirkungen erzielt werden können
- Kenntnis der Werkzeuge und Gerätschaften aneignen, die im Gestaltungsprozess zum Einsatz kommen.

b) Fertigkeiten

- Fähigkeit zu einer differenzierten und kritischen Beschäftigung mit bildnerischen Fragen erwerben
- Fähigkeit entwickeln, über bildnerische Fragen zu sprechen und Meinungen auszutauschen
- Fähigkeit zum persönlichen Urteil ausbilden
- Fähigkeit erlangen, eigene gestalterische Vorstellungen zu entwickeln
- Fähigkeit erlangen, die Realisierung der Vorstellungen zu planen und praktisch umzusetzen
- Übung im Umgang mit Material und Werkzeug erlangen
- Sowohl zur selbstständigen Arbeit als auch zur Teamarbeit fähig sein.

c) Haltungen

- Interesse und Sensibilität für bildnerische Fragen entwickeln
- ästhetischen Massstäben und Erfahrungen anderer Zeiten gegenüber aufgeschlossen und respektvoll sein
- Aufgeschlossenheit für die zeitgenössische Kunst- und Medienwelt fördern
- Toleranz gegenüber unterschiedlicher ästhetischer Anschauungen der Mitmenschen entwickeln
- Bereitschaft und Freude daran haben, im spielerischen Experiment verschiedene Möglichkeiten auszuprobieren
- Material und Werkzeug sorgfältig behandeln
- Fähigkeit entwickeln, mit Schwierigkeiten kreativ und ausdauernd umzugehen.

3. Informationsziele

- Die bildnerischen Mittel: Punkt, Linie und Fläche als grafische Grundelemente in ihrer Wirkung und Wechselwirkung kennen und anwenden lernen
- Farbe in ihrer Gesetzmässigkeit (Farbenlehre), Wirkung und Wechselwirkung kennen und anwenden lernen
- Sinn für Formen, Verhältnisse und Qualitäten der bildnerischen Mittel (Punkt, Linie, Fläche/ Farbe) entwickeln
- Fläche als Komposition auffassen und sie gliedern und strukturieren können
- Methoden zur raumilludischen Abbildung von Gegenständen kennen und anwenden lernen: Licht und Schatten, Linear- Luft- und Farbperspektive
- Schrift als gestalterisches Mittel kennen- und anwenden lernen
- verschiedene grafische Techniken wie: Kohle, diverse Stifte, Kreiden, Feder u.a. kennen lernen, mit ihnen experimentieren und sie gezielt anwenden
- verschiedene Maltechniken wie: Aquarellmalerei, Akrylmalerei, Oelmalerei, Guachamalerei, Buntkreiden u.a. kennen lernen, mit ihnen experimentieren und gezielt anwenden
- grafische Drucktechniken wie: Hochdruck, Tiefdruck, Flachdruck, Materialdruck, Monotypie u.a. kennen lernen und gezielt anwenden
- gestalterische Sondertechniken wie Collage, Frottage, Arbeit mit Schablonen, Stupfen, Schwemmen, Spritzen kennen lernen und gezielt anwenden
- Mischtechniken experimentieren und sie gezielt anwenden
- neue Bildmedien (Fotographie, Video, Internet) kennen lernen, mit ihnen experimentieren und sie gezielt anwenden
- alte und neue Beispiele aus der Kunst- und Kulturgeschichte in ihren Zusammenhängen begreifen und wertschätzen lernen.

4. Methoden

- Der Kunstgeschichte entnommene Werke präsentieren um die Fantasie zu fördern und/oder Elemente der verschiedenen Werke als Realisationskriterien fixieren
- Je nach Programm der verschiedenen Schulen: anhand ausgewählten Kriterien verwirklichen die Studierenden praktische Arbeiten mit verschiedenen Techniken.
- Weiterführung der Basisarbeit durch eine persönliche Studie wo der Student mehr Risiken eingeht und sich progressiv von den gegebenen Beispielen entfernt.

5. Interdisziplinarität

Photoreportagen, Textillustration, Theaterdekor, Planungen und Einrichtungen innerhalb und ausserhalb der Schule, je nach Dynamik der Schule.

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

- persönliches Dossier mit Ueberlegungen und praktischen Arbeiten
- die Fähigkeit entwickeln, selbstkritisch zu sein
- die Fähigkeit entwickeln, selbständig die Technik dem Thema anzupassen.

1. Bildungsidee

Die Allgegenwart visueller Eindrücke in unserer Umwelt und das reichhaltige kulturelle Angebot (Ausstellungen, Reisen) erfordern, dass die visuelle Wahrnehmung und das bildhafte Denken geschult werden. Das gilt sowohl im Hinblick auf die Vergangenheit als auch für die Gegenwart.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- von der Verschiedenartigkeit künstlerischer Ausdrucksformen Kenntnis nehmen
- den Wortschatz erwerben, um über ästhetische Phänomene sprechen zu können

b) Fertigkeiten

- lernen, ein Werk zu interpretieren (Thema, Komposition, Perspektive, Farben) und dabei seinen Entstehungs- und Rezeptionskontext berücksichtigen
- sich in die bildnerischen Ausdrucksformen, denen wir begegnen, einfühlen können
- der Entwicklung eines kreativen Prozesses folgen
- vergleichen der Kunstwerke.

c) Haltungen

- ohne Vorbehalte und Vorurteile gegenüber Kunstwerken sein, um einen offenen Zugang zu den Werken zu erhalten
- die Fähigkeit entwickeln, kritisch und vernünftig zu urteilen
- die Meinung anderer respektieren
- den Mut haben, sich über Kunst zu äussern.

3. Informationsziele

- einen Basiswortschatz erwerben, der die Interpretation eines Werkes ermöglicht
- sich der Kunst nähern, indem die Entwicklung eines Themas im Laufe der Geschichte verfolgt wird, zum Beispiel: das Porträt, die Werbung, das Stilleben
- Verständnis der kunstgeschichtlichen Entwicklung
- Alte und neue Beispiele aus der Kunst- und Kulturgeschichte in ihren Zusammenhängen begreifen und wertschätzen lernen.

4. Methoden

- Analyse der Kunstwerke
- Museumsbesuche, Ausstellungen
- Dokumentationsrecherchen.

5. Interdisziplinarität

- Kunstgeschichte und Literatur
- Kunstgeschichte und Geschichte
- Kunstgeschichte und Biologie.

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

- Mündlicher und schriftlicher Vortrag, individuell oder zu zweit
- Dokumentationsrecherchen
- Erstellung eines Portfolio.

Technisches Gestalten

(Technisches Zeichnen, Räumliches Gestalten , Werkkunde und Werkunterricht).

1. Bildungsidee

Der Unterricht für technisches Gestalten, Zeichnen, Räumliches Gestalten, ist in dem Bereich angesiedelt, in dem sich Kultur und Technik begegnen, wo die Möglichkeit theoretischer und praktischer Anschauungen und Standpunkte dazu dienen soll, den Studierenden einen Beitrag zu seiner Persönlichkeitsentwicklung zu leisten. Es gibt eine Vielfalt von technisch-funktionalen Gegenständen, die wir als Industrieprodukte kaufen. Wenn wir jedoch einen Gegenstand planen, eigenhändig herstellen und gestalten, bekommt dieser einen besonderen Wert. Das eigenhändige Gestalten von Gebrauchsgegenständen und funktionalen technischen Einrichtungen schafft zu diesen eine persönliche Beziehung. Man tritt aus der passiven Konsumentenrolle heraus und muss aktiv entscheiden: was brauche ich zu welchem Zweck, wie soll es funktionieren und wie gestalte ich es, so dass es mir gefällt? In dieser Weise werden handwerklich-technische und gestalterische Fähigkeiten gefördert.

Im Unterricht wird die Sensibilität für die Wahrnehmung von Naturphänomenen und technisch-funktionalen Zusammenhängen verfeinert. Die Studierenden entwickeln in der Auseinandersetzung mit ihren Bedürfnissen, Wünschen und Vorlieben ihren kritischen Sinn und ihre Urteilsfähigkeit in Fragen der technischen Gestaltung ihres persönlichen Umfeldes.

Der Unterricht unterstützt und fördert die Entwicklung eigener Werkideen und Vorstellungen. Hierfür gibt er Anregungen und eröffnet Möglichkeiten für experimentelle Spielräume. Er vermittelt die Fähigkeit zur Lösung von technisch-funktionalen Problemstellungen bei der Verwirklichung der eigenen Vorstellungen.

Der Schwerpunkt des Unterrichts liegt in der praktischen Arbeit und im Aneignen der dazu notwendigen, berufsfeldbezogenen Sachinformationen. Es werden Kenntnisse der handwerklich-technischen Mittel, der Materialien und Werkzeuge, sowie der kompetente Umgang mit diesen vermittelt. Als Vorbereitung für Ausbildungen an Fachhochschulen und höheren Fachschulen im Bereich Gestaltung dient der Unterricht dazu, Kenntnisse und Fähigkeiten zu erweitern und zu vertiefen. Kurse mit spezifischer Thematik können das Angebot noch erweitern. Zudem können sinnvolle interdisziplinäre Kombinationen mit Fächern anderer Berufsfelder oder Lernbereiche geschaffen werden.

Bei der Umsetzung der Werkidee wird darauf geachtet, dass dies ein Prozess ist, der sorgfältig geplant und durchgeführt werden muss. Gestalterische Spielräume sollten eingeräumt werden, soweit dies der Material- und Arbeitsaufwand, sowie die Funktion des Werkstücks erlauben. Es ist dies eine Arbeit, welche die Beteiligung von Kopf, Herz und Hand erfordert. Sie führt zur Entdeckung und Erweiterung von Grenzen, erfordert aber auch Selbstdisziplin und Geduld. So ist sie ein Beitrag zur Entwicklung der Persönlichkeit und zur Förderung der Bereitschaft, die Welt wahrzunehmen, zu verstehen und mitzugestalten. Die Studierenden lernen durch praktische und analytische Arbeit, sich in der stetig wachsenden Flut von bildnerischen und technischen gestalteten, designten Gegenständen zurechtzufinden.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- lernen das Bewusstsein zu entwickeln, wie sehr unser alltägliches Umfeld von Dingen bestimmt ist, die sowohl einen technisch-funktionalen als auch einen ästhetischen Wert haben
- kennen und verstehen lernen von kulturgeschichtlichen Zusammenhängen an Beispielen aus Kunsthandwerk, Handwerk, Technik und Design
- Kenntnisse aneignen, die zur Planung, Realisierung und Veranschaulichung (Präsentation und Dokumentation) eines Werkstückes nötig sind
- sich Kenntnisse der Materialien, Werkzeuge, Gerätschaften und Medien aneignen, die zur Verwirklichung eines Werkstückes zweckmässig sind
- lernen, räumlich zu denken und plastisch zu gestalten
- lernen, Volumen im Raum zu untersuchen und differenzierte räumliche Bezüge zu schaffen.

b) Fertigkeiten

- differenzierte Auseinandersetzung mit werktechnischen Funktionszusammenhängen und Konstruktionen
- Verbindung zwischen Gebrauchswert und ästhetischem Wert herstellen
- eigene werktechnische Vorstellungen entwickeln
- werktechnische Fragen stellen und Meinungen austauschen
- Vorstellungen planen und veranschaulichen (Modelle bauen)
- Werkstückplanung
- handwerkliches Geschick und Übung im Umgang mit Material, Werkzeug und Maschinen, Fähigkeiten und Sensibilität für verschiedene Materialien weiterentwickeln
- neue Arbeitsverfahren kennen lernen.

c) Haltungen

- das Interesse und Sensibilität für technisch-funktionale Zusammenhänge und für die ästhetische Beschaffenheit von Produkten zu entwickeln
- Aufgeschlossenheit für das zeitgenössische Kunsthandwerk und Industriedesign fördern und respektvoller Umgang mit werktechnischen Massstäben anderer Zeiten
- Beurteilung eigener und fremder Arbeiten
- kritische Auseinandersetzung mit der sichtbaren Welt
- Freude an selbst gestalteten Gegenständen als Alternative zu den im Handel erhältlichen Dingen entwickeln
- Bereitschaft und Freude daran haben, im spielerischen Experiment verschiedene Möglichkeiten auszuprobieren
- Material, Werkzeuge und Maschinen sorgfältig und fachgerecht behandeln
- Fähigkeit entwickeln, mit Schwierigkeiten kreativ und ausdauernd umzugehen
- gestalterische Probleme erkennen und selbständig, phantasievoll, mit Ernsthaftigkeit und Experimentierfreude umsetzen
- die eigenen Grenzen entdecken, aber auch erfahren, dass diese erweitert werden können
- zwei- und dreidimensionales Gestalten als Kommunikationsform kennen lernen und als Prozessarbeit erleben, in der Wahrnehmen, Fühlen, Denken und praktisches Handeln der gestalterischen Lösung der Aufgaben dient
- Urteilsvermögen und Toleranz, Abbau von Vorurteilen (das kann ich auch!) entwickeln, dies in der Auseinandersetzung mit Werken der angewandten wie bildenden Kunst.

3. Informationsziele

- selbständiges Konzipieren, Planen und Realisieren von Werkstücken unter Berücksichtigung des Zusammenhangs von praktischer Funktion und ästhetischer Form
- Räumlichkeit plastisch darstellen, Erlernen der perspektivischen Grundkenntnisse und deren fachspezifischen Anwendung (Raum und Bild, Axonometrie (Drei-Tafel-Projektion), Perspektive: Normal-, Vogel- und Froschperspektive, Schattenperspektive/Raumkunst und Illusion)
- Volumen in Raum untersuchen
- Für das Fach Räumliches Gestalten, Werkkunde und Werkunterricht spezifische technische Eigenschaften und Funktionszusammenhänge von Materialien erproben, wie: Papier, Papiermaché, Karton, Textilien, Leder, Holz, Metall, Gips, Stein, Kunststoff, Glas, Keramik, Abfallprodukten
- Neue Medien (Programme wie Power-Point, Photoshop) als Grundvoraussetzung für die Dokumentation der Einzel- und Gruppenarbeiten
- den fachgerechten und respektvollen Umgang mit dem Material kennen lernen und üben
- verschiedene Arbeitsmethoden und technische Konstruktionen Erlernen
- Beispiele aus Kunsthandwerk und Design in ihren kulturgeschichtlichen Zusammenhängen begreifen und wertschätzen lernen.

4. Methoden

Technisches Gestalten strebt ganzheitliches, d. h. handelndes, analytisches und gefühlbetontes Lernen an. Die Tätigkeit ist über die Schule hinaus bedeutend für die Auseinandersetzung mit sich selber und der Umwelt und trägt wesentlich zur Persönlichkeitsentwicklung bei. Die Studierenden durchlaufen exemplarische Arbeitsprozesse. Sie entwickeln eigenständige Frage- und Aufgabenstellungen und durchlaufen alle Phasen von Lösungswegen: Analyse, Planung, Entwurf, Durchführung, Dokumentation, Reflexion und Auswertung.

Eine wichtige Rolle spielt, gerade bei gestalterischen Fächern, ein gutes Anschauungsmaterial zur Verfügung zu stellen.

5. Interdisziplinarität

Die Studierenden werden zur Selbstverantwortung im Lernprozess angehalten. Einen hohen Stellenwert genießt die interdisziplinäre Arbeit. Es werden sowohl die Einzelarbeit und die Selbständigkeit der Studierenden, als auch die Arbeit in der Gruppe gefördert.

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

Die selbständige Arbeit, bzw. Gruppenarbeit ist ein obligatorischer Bestandteil der Ausbildung. Ihr Ziel ist, dass die Studierenden fähig sind, ein Problem selbständig zu bearbeiten und das Ergebnis zu präsentieren.

In der selbständigen Arbeit ist ein bestimmtes Thema zu analysieren und zu vertiefen. Mit der Erläuterung des Vorgehens ist zu zeigen, wie die Arbeit organisiert und strukturiert wurde, welche Bezüge hergestellt und welche Schlussfolgerungen gezogen wurden. Das Thema der selbständigen Arbeit ist im Rahmen der Lernbereiche und Berufsfelder nach Absprache mit der betreuenden Lehrperson festgelegt.

Die selbständige Arbeit wird von der Absolventin oder vom Absolventen verfasst, bzw. kreativ gestaltet und von einer Lehrperson begleitet. Die selbständige Arbeit kann auch Teil einer Gruppenarbeit sein. Die selbständige Arbeit wird vor der Abschlussprüfung abgeschlossen und evaluiert.

Durch das Zusammenwirken vielschichtiger Aktivitäten werden individuelle oder gruppensdynamische soziale und gestalterische Kompetenzen entwickelt.

1. Bildungsidee

Der Musikunterricht ist ein Beitrag zur harmonischen Entfaltung des Schülers. Er stimuliert die Kreativität.

Er entwickelt den Sinn für Kritik.

Er begünstigt das Austauschen und fördert die gemeinsame Arbeit.

Er verstärkt das Selbstvertrauen und entwickelt einen Sinn für Solidarität, für die Verfügbarkeit und die Verantwortung.

Er ist ein ausgezeichnetes Entspannungsmittel und er dient zur individuellen und kollektiven Entfaltung. Dabei findet der Mensch wieder zu sich selber.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

die musikalischen Kenntnisse erweitern

b) Fertigkeiten

- die Kreativität und die Einbildungskraft durch das aktive Hören von deskriptiver oder anderer Musik begünstigen
- das Interesse für das Singen und die Musik in Gruppen fördern
- musikalische Erfahrungen mit Berufsmusikern teilen
- für die musikalische Animation der Schule oder sogar von anderen, auswärtigen Veranstaltungen sorgen
- dank der Musik eine fröhliche und solidarische Stimmung in der Schule schaffen
- das Hören und das Geniessen von einem musikalischen Werk trainieren, indem dieses Musikstück in seinen historischen Kontext plaziert wird.

c) Haltungen

- die Neugier und das Interesse der Schüler für das musikalische Phänomen erwecken
- den Ideenaustausch und die kritische Sicht über verschiedene Musikarten begünstigen
- sich über das musikalische Umfeld Gedanken machen
- sich für die Musiken der Welt öffnen
- zu einer besseren Verständigung seiner eigenen musikalischen Kultur und derer der anderen kommen.

3. Informationsziele

Theorie

- Die Schüler für die großen Perioden der instrumentalen Musik sensibilisieren
- Kenntnis der Instrumente vom Orchester und Lernen der Tonalitäten, dies durch das Hören von verschiedenen musikalischen Werken

- erster Kontakt mit der deskriptiven Musik, dies durch das Hören von verschiedenen Komponisten verschiedener Epochen
- Vertiefung der Grundkenntnisse, die die verschiedenen Perioden betreffen
- Aneignen der musikalischen Formen und Arten mit Hilfe von gewissen Werken aus verschiedenen Epochen : Ouvertüre, Sonate, Symphonie, Concerto, Ballettmusik, Oper, Operette, Musical
- erster Kontakt mit der zeitgenössischen Musik.

Hören

- Die Schüler für die großen Kunstperioden sensibilisieren : typische Werke aus jeder Epoche, Werke aus dem Repertoire in Verbindung mit dem studierten Stoff
- Die Schüler für das Hören zeitgenössischer Musik, aller Musikgattungen, deskriptiver Musik und Orchesterinstrumente sensibilisieren.

Praktisches

- Gesänge des traditionellen Repertoires (ein- oder mehrstimmig)
- moderne Gesänge mit instrumentaler Begleitung
- verschiedene Ateliers (Schlagzeug, Jazz, Kammermusik, Improvisation).

Vorträge

- Themen, die mit dem Kurs einen Zusammenhang haben
- von den Studierenden gewählte Themen, die als Ziel haben, den Jazz, die aktuelle Musik oder andere Musiktypen kennenzulernen (Filmmusiken, typische Musik aus verschiedenen Ländern, Tänze)
- von den Schülern vorgeschlagene Themen.

Verschiedenes

- von den Musikschülern oder von Berufsmusikern ausgeführte Konzerte oder Demonstrationen
- Teilnahme an öffentlichen Proben von Orchestern, an Konzerten oder an Opern.

4. Methoden

- Lernen durch Handeln, durch Interaktion Schüler - Schüler
- Dokumente im Zusammenhang mit den Lernzielen
- Verschiedene, im Programm aufgeführte Aktivitäten.

5. Interdisziplinarität

Mögliche Mitarbeit mit :

- dem Theateratelier (Vorbereitung einer Jahresvorführung)
- dem Zeichnungskurs (deskriptive Musik, z. B.)
- dem Literaturkurs (Dichtung und Musik)
- dem Kurs für audio-visuelle Medien (Musik und Kino)
- dem Informatikkurs (Musik und Informatik).

6. Hinführung zum selbständigen Lernen

- individuell oder zu Zweit ausgeführte Vorträge
- musikalische Arrangements
- Kreation von kleinen Gesängen
- Improvisation (individuelle oder kollektive Arbeit)
- suche in der Bibliothek oder auf Internet.

1. Bildungsidee

Theater ist Freude am Spielen, am Darstellen, am sich Ausdrücken und an der Kommunikation. Das ist die Entdeckung von sich selber und derjenigen von verschiedenen Persönlichkeiten und Figuren. Theater bietet den Zutritt zu seinem eigenen Vorstellungsvermögen.

In der Entwicklung des Schülers spielt der Theaterunterricht eine wichtige Rolle. Er trägt zu einer harmonischen Entfaltung der emotionalen, rationalen und psychomotorischen Fähigkeiten bei.

Auf dem Weg der Begegnung mit klassischen und zeitgenössischen Werken bieten Kenntnisse und Erfahrungen mit Theater den Zugang zur künstlerischen Gestaltung.

2. Richtziele

Theater bietet dem Schüler die Möglichkeit seinen Körper, seine Stimme und sein Umfeld bewusst wahr zu nehmen und die daraus resultierenden Erkenntnisse in seiner Darstellung umzusetzen.

a) Kenntnisse

- Die grossen geschichtlichen und zeitgenössischen Theaterfiguren (Darsteller und Schriftsteller) kennen
- Ein Grundwissen in Theater und Dramaturgie erwerben
- Betrachten von musikalischen und darstellerischen Werken in ihrem geschichtlichen Zusammenhang und die sozialen Strukturen im Bühnenstück wiedergeben
- Das Kreativitätspotential im Bezug auf die Interpretation, Komposition und darstellerische Improvisation entdecken.

b) Fertigkeiten

- In der Öffentlichkeit das Wort ergreifen und dabei Techniken des mündlichen Ausdrucks entwickeln
- Unter Rücksicht auf die gemeinsame Kreativität im Team eine längerfristige Arbeit organisieren (eine Szene zur Aufführung bringen)
- Den Aufbau der Szenen entwickeln und die Verantwortungsbereiche aufteilen
- Seine körperlichen und darstellerischen Wahrnehmungen verfeinern
- Mittels Interpretation, Vorgabe oder Improvisation, seine eigenen kreativen Möglichkeiten entfalten
- Die Planung und Aufführung eines öffentlichen Bühnenstücks unter Miteinbezug von zahlreichen Figuren aus dem sozialen Leben vorbereiten.

c) Haltungen

- Mittels Vorstellungsvermögen, das Vertrauen in das emotionale und sensorische Gedächtnis schaffen und damit seine persönliche Originalität entfalten
- In einem Umfeld, wo Vertrauen, Mut, Toleranz, Geduld, Selbstbeherrschung, Konzentration, Aufmerksamkeit und Teilnahme wichtig sind, wird ein Schüler mit offenem Geist bevorzugt
- Sein Gespür und die Fähigkeiten kräftigen, um das eigene Schaffen und dasjenige der anderen beurteilen zu können
- Gegenüber Darstellungen aus unterschiedlichen Kulturen eine kritische Haltung einnehmen
- Die Teilnahme an Ereignissen am soziokulturellen Leben in der Region bevorzugen, wie Musik- und Theaterbesuche

- Einen Bezug zu den Wesen und Dingen der Theaterwelt herstellen
- Eine bessere Körperbeherrschung und eine solche über das Gedächtnis erarbeiten, auch das Lampenfieber unter Kontrolle bringen.

3. Informationsziele

Die folgenden Themen werden in den Theaterstücken berücksichtigt :

- Stimme : Aussprache, Sprechweise, Atmung
- Ausdruck : Blick, Aufmerksamkeit, Interpretation, Improvisation
- Gestik : Körperhaltung und Raumeinnahme
- Regie : Grundkenntnisse der Dramaturgie, Grundkenntnisse in Regie und Darstellung von Szenen.

4. Methoden

- Interpretation einer Sequenz und sie in Szene setzen
- Studium der Theatergeschichte
- Kontakt und Zusammenarbeit mit Schauspielern/Darstellern
- Konzentration und Entspannung.

5. Interdisziplinarität

- Theaterwerkstatt und Sprachkurs (Deutsch, Englisch)
- Theater und Literatur, z.B. Komödie und Tragödie im 17. Jahrhundert
- Theater und Prävention (LVT, keine Themen der Gewalt)
- Theater und Geschichte (Simulation und Rollenspiele)
- Theater und Kunstgeschichte (Aufführung von Geschichtstafeln)
- Theater und Kunstgewerbe (Erstellung von Dekogegenständen und Requisiten).

Ethik

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Nein	-
2	Nein	2
3	Nein	-

1. Bildungsidee

Dieser Kurs hat zum Ziel, den Studenten in das ethische Denken einzuführen und ihm die moralische Dimension des menschlichen Handelns bewusst zu machen.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

- Der Student soll die Grundbegriffe der Ethik verstehen, ausgehend von bestimmten schwierigen Situationen und / oder über einen philosophischen Blick auf die Dinge
- Der Student kann die verschiedenen Aspekte unterscheiden, die individuellem oder kollektivem Handeln zugrunde liegen.

b) Fertigkeiten

- Der Student ist in der Lage, die wesentlichen Herausforderungen der Ethik wahrzunehmen und zu verstehen, indem er von konkreten Situationen ausgeht
- Der Student ist in der Lage, ethische Probleme zu erkennen, bestimmte Fragen zu formulieren, die eine konkrete Situation aufwirft, und Entscheidungen argumentativ zu vertreten.

c) Haltungen

Der Student macht sich die verschiedenen menschlichen Haltungen der Existenz bewusst ; er kann die vorrangige Bedeutung des Zuhörens, des Blicks, der Aufmerksamkeit sowie die des « Ich » im zwischenmenschlichen Beziehungsfeld einordnen.

3. Informationsziele

Zweite Klasse

Menschliches Handeln

- Der Mensch und seine grundlegenden Handlungs-Prinzipien (die Bedingungen, die Umstände, und die Absichten seines Handelns).

Die folgenden Punkte schlagen Ansätze vor, die man verfolgen könnte.

Die persönliche Stimmung

- Das innere Gefühl (die Vernunft, das Gefühl, die Intuition)
- Das moralische Urteil (die moralische Entwicklung, das Verantwortungsbewusstsein)
- Der persönliche Einsatz.

Der Nächste / der Andere

- das Wissen um die Werte, Pflichten und Rechte, die Normen, Gesetze
- Die Annäherung an die Kultur des Nächsten / Anderen
- Die Identität im Kontakt mit anderen.

Das staatsbürgerliche Engagement

- Das Umfeld des Sozialen, ein Bereich für sich und die Institutionen
- Die Gesellschaften (karikative, humanitäre, politische, wirtschaftliche)
- Die Herausforderungen der Zukunft (die Umwelt, der wissenschaftliche Fortschritt, die Technologie, die neuen Kommunikationsmittel).

4. Methoden

Die Ethik deckt verschiedene Bereiche der Naturwissenschaften sowie der Humanwissenschaften ab und verlangt eine interdisziplinäre Öffnung (Ethik und Biologie, Psychologie, Recht, Wirtschaft, Gesundheit, Soziologie). Diese Öffnung fördert einen Lernprozess sowie eine autonome und argumentative Stellungnahme der Studenten.

- Gruppen-Diskussionen, Ateliers, Debatten
- Fallstudie, Situationsanalyse
- Persönliche Reflexion
- Lektüre, Textstudie, Artikel
- Dokumentarische Recherchen, aktuelle Themen
- Überlegungen, die von einem audiovisuellen Dokument ausgehen
- Umfrage, Interview.

Religion und Kultur

Schuljahr	Tronc commun mit der HMS	Stundendotierung
1	Ja	2
2	Nein	-
3	Nein	-

1. Bildungsidee

Die Religiosität und die Religion stellen sowie im privaten als auch im öffentlichen Leben wesentliche Dimensionen dar, selbst wenn in einer Gesellschaft, die immer stärker pluralistisch und multikulturell geprägt ist, verschiedene Zugangswege zu « Welterklärungs-Modellen » parallel existieren.

Die Religionen sind ein Faktum in der Gesellschaft. Sie lassen niemanden gleichgültig und beeinflussen die Mentalitäten.

Der Unterricht in Humanwissenschaften und Religionswissenschaften sensibilisiert die Schüler für die religiöse Dimension der Menschheit und legt die theoretische Basis für das Verständnis der Schüler gegenüber Personen anderer Religionen und Kulturen. Dies alles erfolgt in einer Perspektive der Toleranz und der Zusammenarbeit.

2. Richtziele

a) Kenntnisse

Die Schüler

- kennen die Grundüberzeugungen der Weltreligionen, die zu anderen Kulturkreisen gehören (Islam, Hinduismus und Buddhismus)
- kennen die Reibungsflächen und Befürchtungen, die die kulturellen Beziehungen zwischen diesen verschiedenen Religionen ausmachen
- sind sich des Befriedungs- oder Konflikt-Potentials bewusst, das von diesen Religionen ausgeht.

b) Fertigkeiten

Die Schüler

- analysieren die religiösen Phänomene sowie die ihnen angemessenen Antworten, - sowohl was ihre Epoche als auch ihre Kultur angeht - ; dies alles im Hinblick auf existenzielle Grundfragen
- denken nach über die Konsequenzen, die religiöse Phänomene bei der Organisation des persönlichen und kollektiven Alltags nach sich ziehen
- können die Gefahren eines falschen Gebrauchs von Religiosität und Religionen kritisch betrachten.

c) Haltungen

Die Schüler

- betrachten die Grundfragen der menschlichen Existenz aus verschiedenen Blickwinkeln und bekommen auf diesem Weg eine vielfältige Perspektive vermittelt

- richten ihre Haltung auf die Suche nach Lösungen aus, die im gegenseitigen Einvernehmen gefunden werden und eine friedliche Koexistenz aller Lebewesen anstreben
- sind sich darüber bewusst, dass die Religionen für das Leben jedes Einzelnen sowie für das Leben in der Gesellschaft einen positiven Beitrag leisten.

3. Informationsziele

Erste Klasse

Im Rahmen der Konkretisierung allgemeiner Programm-Ziele stellen die kursiv notierten Punkte obligatorische Themen dar, die von der Lehrperson behandelt werden müssen. Dieses Programm ist so aufgebaut, dass es der Lehrperson eine gewisse Freiheit bei Auswahl und Behandlung dieser Themen lässt.

- Judentum
- *Christentum*
- *Islam*
- *Hinduismus*
- Buddhismus
- Konfuzianismus
- Taoismus
- Shintoismus
- Schamanismus
- Animismus
- Mythologien (ägyptische, griechische, römische)
- Neue religiöse Bewegungen und Sekten.

4. Methoden

- Vorlesungen, Diskussionen
- Individuelle Arbeiten der Schüler
- Vorträge, Gruppenarbeiten, andere Lernformen
- Werk-Studien, Präsentation von Hör- oder Film-Beiträgen
- Behandlung von Texten, Bildern oder Musikstücken, die für die verschiedenen Weltreligionen charakteristisch sind.

5. Interdisziplinarität

- Religionsunterricht aus christlicher Sicht (z.B. Kreuzzüge, zwischenreligiöse Zusammenarbeit)
- Sprachen (z.B. religiöse Themen in der Literatur, Vorstellung von Persönlichkeiten aus den verschiedenen Religionen)
- Geschichte, Geographie, (z.B. Kolonialismus in der Dritten Welt)
- Biologie (z.B. künstliche Befruchtung, Gentechnik)
- Künstlerische Aktivitäten (z.B. Kalligraphie, Mandalas)
- Musik (z.B. rituelle Gesänge und Instrumente).